ОШ „ЈЕЗДИМИР ТРИПКОВИЋ“

ЛАТВИЦА



**АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ШКОЛСКУ 2020/2021. ГОДИНУ**

СЕПТЕМБАР 2020. ГОДИНЕ



## Уводне напомене

Анекс Школског програма за школску 2020/2021. годину садржи:

* преглед бројног стања ученика који похађају индивидуални образовни план
* преглед наставних тема по предметима и разредима
* преглед обавезних изборних предмета и слободних наставних активности
* програме излета, екскурзија и наставе у природи
* програм културних активности школе
* Оперативни план за организацију и реализацију образовно-васпитног рада по посебном програму за рад у условима пандемије вируса Covid-19

**ПРВИ РАЗРЕД**

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 3. | Енглески језик | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
| 10. | Дигитални свет | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | | 20 | 720 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А + Б | | 21 | 756 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуално образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ-1.РАЗРЕД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** | Дигитални свет |
| **Разред:** | Први |
| **Циљ наставе предмета:** | Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |
| **Недељни фонд часова:** | 1 |
| **Стандарди постигнућа** | Стандарди постигнућа нису предвиђени |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Месец | | | | | | | | | | Σ |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Дигитално друштво | 5 | 4 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  | 18 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја |  |  |  |  | 3 | 2 | 5 |  |  |  | 10 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Σ | | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 1 | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**  Изучавањем предмета развијају се: |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; * наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; * користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); * упореди дигитални и папирни уџбеник; * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; * наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; * наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; | Компетенција за целоживотно учење   * Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. * Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. * Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.   Рад с подацима и информацијама   * Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.   Дигитална компетенција   * Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства   Решавање проблема   * Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. * Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.   Сарадња   * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. * Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. * Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. * Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.   Естетичка компетенција   * Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.   Предузимљивост и предузетничка компетенција   * Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

**ДРУГИ РАЗРЕД**

**OБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Изборни програми** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО** | 1 | **36** |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНО ОБРАЗОВНИ ПЛАН** **( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуално образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

**ТРЕЋИ РАЗРЕД**

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ТРЕЋИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 3. | Енглески језик | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 |
| 6. | Природа и друштво | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
| 10. | Пројектна настава | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | | 21 | 756 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А + Б | | 22 | 792 |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ТРЕЋИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** |
| 1. | Редовна настава | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава | 1 | 36 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Настава у природи | | 7 -10 дана годишње | |
| **Ред. број** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | |
| **нед.** | | **год.** |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности | 1-2 | | 36-72 |
|  | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН** **( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуално образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ **Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту; * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове пози- тивне и негативне особине; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; * разуме идеје књижевног дела; * уочи основне одлике народне бајке; * разликује народну од ауторске бајке; * представи главне особине јунака; * уочи основне одлике народне епске песме; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акце- нат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачно- сти, објективности и сажетости; * варира језички израз; * попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; * разликује формални од неформалног говора (комуникације); * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуни- кације и пажљиво слуша саговорника. | **КЊИЖЕВНОСТ** | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  **Лирска поезија**   1. Душан Костић: *Септембар* 2. Григор Витез: *Какве је боје поток/*   Десанка Максимовић: *Вожња*   1. Душан Васиљев: *Зима* 2. Мирослав Антић: *Шта је највеће/*   Ф. Г. Лорка: *Луцкаста песма*   1. Драган Лукић: *Свакога дана/ Шта је отац* 2. Бранислав Црнчевић: *Љутито мече/*   Љубивоје Ршумовић*: Аждаја своме чеду тепа*   1. Милован Данојлић: *Љубавна песма* 2. Љубивоје Ршумовић: *Домовина себрани лепотом* 3. Химна Светоме Сави 4. Бранко Стевановић: *Занимање Марка Краљевића*   **Епска поезија**   1. Народне песме: *Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића*   **Проза**   1. Ла Фонтен: *Цврчак и мрав/*Езоп: *Корњача и зец* 2. Народна приповетка: *Свети Сава и сељак без среће* 3. Народна бајка: *Чардак ни на небу ни на земљи* 4. Народна приповетка: *Свијету се не може угодити* 5. Бранко Ћопић: *Изокренута прича* 6. Оскар Вајлд: *Себични џин* 7. Светлана Велмар Јанковић: *Златно јагње* (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: *Прича о дечаку и Месецу* 9. Ијан Макјуен: *Реч-две о Питеру* (одломак) 10. Јохана Шпири: *Хајди* (одломак) 11. Народна бајка: *Баш-Челик* (читање у наставцима) 12. Јасминка Петровић: *Од читања се расте* (читање у наставцима)   **Драмски текстови**   1. Душан Радовић: *А зашто он вежба* 2. Александар Поповић: *Лед се топи* 3. Јованка Јоргачевић: *Никад два добра* 4. Лаза Лазић: *Суђење*   **Популарни и информативни текстови**  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**   1. Бранко Ћопић: *Доживљаји Мачка Тоше* 2. Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*, *Да ли ми ве- рујете*, *Страшан лав*, *Кад је био мрак*, *Тужне ђачке исповести*, *Здравица*, *Плави зец* и друге песме) 3. Браћа Грим: *Бајке* (по избору)   **Књижевни појмови:**   * лирска песма, * химна, * епска песма, * народна бајка, * роман, * поређење, * персонификација (на нивоу препознавања), * опис, * дијалог, * приповедање, * епски јунак, * драмска радња |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ЈЕЗИК**  **Граматика, правопис и ортоепија** | Врсте речи:  именице (градивне, збирне);  придеви (присвојни, градивни**);** род и број придева; заменице (личне заменице);  глаголи; лице и број глагола.  Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.  Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;  Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: *-ов*, *-ев*,  *-ин; -ски, -чки, -шки*).  Речца *не* уз именице и придеве**.**  Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).  Сугласник *ј* (између самогласника *и-о* и *о-и)*.  Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности). |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нели- неарни текстови.  Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).  Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.  Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).  Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).  Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног обли- ка речи; диктат, аутодиктат.  Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица разли- читим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.  Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.  Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско прикази- вање драмског/драматизованог текста и сл. |

**Кључни појмови садржаја:** књижевност, језик, језичка култура

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 3. РАЗРЕД**

**Циљ** учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред: **трећи** (први страни језик)

Годишњи фонд часова: **72**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Welcome to Happy Street**  **+ The English Alphabet (A**ctivity **B**ook = **AB, p.95)**  Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.  1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.  2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;  - представе себе и другог;  - разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;  - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. |
| 2. | **At school**  **+ Everyday English (AB, p.104)**  Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи; изражавање допадања; описивање способности у садашњости.. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.  1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.  1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.  2.1.6. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.  2.2.2. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  - упуте кратке и једноставне молбе;  - искажу и прихвате захвалност на једноставан начин;  - разумеју и саопште једноставне исказе којима се изражава припадање;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - представе себе;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања;  - изразе допадање једноставним језичким средствима;  - опишу способности користећи једноставна језичка средства. |
| 3. | **At Happy House**  **+ Days and time (AB, p.97)**  Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.    1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1.    1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.    2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставна упутства и реагују на њих;  - саопште једноставна упутства;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - изразе допадање једноставним језичким средствима;  - опишу способности користећи једноставна језичка средства;  - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време. |
| 4. | **At the shop**  **+ Plural nouns (AB, p.98)**  Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине; изражавање допадања/недопадања. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;  - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  - упуте кратке и једноставне молбе;  - искажу захвалност и извињење на једноставан начин;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  - траже мишљење и изразе допадање/недопадање једноставним језичким средствима. |
| 5. | **At the park**  **+ Numbers 20-100 (AB, p.96)**  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/  непоседовања; описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15.  1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.  1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.    2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.  2.2.2. 2.2.3. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање;  - препознају и именују предмете и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;  - саопште једноставна упутства и налоге;  - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих. |
| 6. | **Greg’s flat**  **+ Personal pronouns and ‘To be’ (AB, p.99)**  Исказивање положаја у простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/  непоседовања. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.    2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22.  2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;  - траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору;  - разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним осетима и реагују на њих;  - изразе основне осете једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;  - саопште једноставна упутства и налоге;  - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе бића, предмета и места;  - опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. |
| 7. | **In the street**  **+ This/That, These/Those (AB, p.100)**  Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22.  1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.  2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18.  2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.  2.2.3. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - препознају и именују бића и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе бића и места;  - опишу бића и места користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;  - опишу радње користећи једноставна језичка средства;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност. |
| 8. | **In the playground**  **+ like/love/want (AB, p.102)**  **+ Possessive adjectives (AB, p.101)**  Изражавање припадања/  неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и количина (димензија); описивање догађаја у садашњости. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12.  2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. |
| 9. | **Festivals:**  **Halloween**  **Christmas**  **Easter** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника. |

**Преглед облика и метода рада, стандарда постигнућа и начина провере постигнућа, корелација, активности ученика и наставника**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Облици рада Методе рада** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| 1. **Welcome to Happy Street**   **+ The English Alphabet**  **Увод** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.  1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.  2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | математика (бројеви), музичка култура (песме), грађанско васпитање (учтиво обраћање), српски језик (алфабет у поређењу са абецедом) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају и понављају дијалошке моделе, симулирају ситуације, певају,  цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **2. At school**  **+ Everyday English (AB, p.104)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.  1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.  1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.  2.1.6. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | музичка култура (песме, музички инструменти), свет око нас (државе света где је енглески матерњи језик), ликовна култура (боје, цртање), грађанско васпитање (поштовање различитости, учтиво обраћање) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **3. At Happy House + Days and time (AB, p.97)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.    1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1.    1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.    2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | ликовна култура (боје, цртање) музичка култура (песме), математика (бројеви), физичко васпитање (TPR), грађанско васпитање (рециклирани материјали), свет око нас (материјали, хронолошко време) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **Festivals: Halloween** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | ликовна култура (боје, цртање, израда декорација), музичка култура (песме) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације,  показују/спајају, пишу. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **4. At the shop + Plural nouns (AB, p.98)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (храна, пијаца), ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме), математика (рачунске операције с новцем), грађанско васпитање (учтиво обраћање), српски језик (појам множине) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **Festivals: Christmas** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | верска настава (прослава Божића у ВБ и код нас), музичка култура (песме), ликовна култура (боје, цртање, израда декорација) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, цртају/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **5. At the park + Numbers 20-100 (AB, p.96)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15.  1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.  1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.    2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.  2.2.2. 2.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (безбедност у саобраћају, делови тела), физичко васпитање (физичке активности, плес), музичка култура (песме, плес), ликовна култура (боје, цртање), математика (бројеви до 100) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **6. Greg’s flat + Personal pronouns and ‘To be’ (AB, p.99)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.    2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22.  2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | српски језик (личне заменице), свет око нас (стамбени простор, кућни љубимци), ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **7. In the street + This/That, These/Those (AB, p.100)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22.  1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.  2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18.  2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.  2.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (опис физичких карактеристи-ка), ликовна култура (боје, цртање, опис уметничких слика), музичка култура (песме), грађанско васпитање (места за забаву/излет), српски језик (показне заменице) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **Festivals: Easter** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у  паровима и групама. | верска настава (прослава Ускрса у ВБ и код нас), свет око нас (животиње), музичка култура (песме), ликовна култура (боје, цртање, израда декорација) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, цртају/заокружују/  показују, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **8. In the playground + like/love/want (AB, p.102)**  **+ Possessive adjectives (AB, p.101)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12.  2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (одевни предмети, породица) ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме), математика (бројеви, димензије), српски језик (присвојни облици) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/  показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | **Обрада** | **Остали типови часа** | **Свега** |
|  | | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | | V | VI |  |  |  |
| **1.** | **Welcome to Happy Street** | 4 | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 1 | 3 | 4 |
| **2.** | **At school** | 5 | | 5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | 3 | 7 | 10 |
| **3.** | **At Happy House** |  | | 3 | 5 |  |  |  |  |  |  | |  | 3 | 5 | 8 |
|  | **Halloween** |  | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **4.** | **At the shop** |  | |  | 3 | 7 |  |  |  |  |  | |  | 3 | 7 | 10 |
|  | **Christmas** |  | |  |  | 1 |  |  |  |  |  | |  | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **5.** | **At the park** |  | |  |  |  | 6 | 2 |  |  |  | |  | 3 | 5 | 8 |
| **6.** | **Greg’s flat** |  | |  |  |  |  | 2 | 8 |  |  | |  | 3 | 7 | 10 |
| **7.** | **In the street** |  | |  |  |  |  |  | 1 | 5 | 2 | |  | 3 | 5 | 8 |
|  | **Easter** |  | |  |  |  |  |  |  | 1 |  | |  | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **8.** | **In the playground** |  | |  |  |  |  |  |  |  | 6 | | 5 | 3 | 8 | 11 |
| **УКУПНО** | | 9 | | 9 | 8 | 8 | 6 | 4 | 9 | 6 | 8 | | 5 | 23,5 | 48,5 | 72 |

**Литература за ученике**: Happy Street 1, 3rd edition (енглески језик за 3. разред основне школе), уџбеник и радна свеска са CD-ом.

Аутори: Stella Maidment & Lorena Roberts

Издавач: *The English Book*, Београд и *Oxford University Press*, Велика Британија, 2020.

**Литература за наставнике**: Happy Street 1, Приручник за наставнике

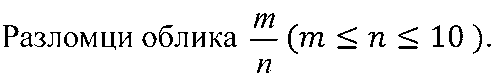
**Остала наставна средства**: флеш картице, постери, аудио CD, DVD, тестови.

**НАПОМЕНА**: Додатни дидактички материјал за наставнике и ученике омогућен је на интернет страницама које је припремио издавач.

Назив предмета МАТЕМАТИКА

Циљ **Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усме- но (до 1.000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;      * упореди разломке облика са једнаким имениоцима; * резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте углова и троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (право- угаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуа- цијама. | **БРОЈЕВИ** | Бројеви прве хиљаде.  Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак).  Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: *a* + *x* = *b*,  *a* – *x* = *b*, *x* – *a* = *b*, *a* × *x* = *b*. Неједначине облика: *a* ± *x* < *b*, *a* ± *x* > *b*, *x* – *a* < *b*, *x* – *a* > *b*. Римске цифре D, М.  Упоређивање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са једном децималом. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).  Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг.  Правоугаоник и квадрат.  Обим троугла, квадрата и правоугаоника.  Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице.  Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерење масе (kg, g, t).  Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km).  Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).  Мерење површине геометријских фигура задатом мером. |

**Кључни појмови садржаја:** бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, па- ралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

Назив предмета ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ **Циљ** учења Природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * примени правила друштвено прихватљивог понашања пошту- јући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; * илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помо- ћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним расто- јањем; * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљи- вост облика; провидност, боја, густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **МОЈ КРАЈ** | Природа, човек, друштво | Облици рељефа**:** узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.  Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја.  Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обича- ји; суживот).  Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја**.** Путнички, теретни и информациони саобраћај.  Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.  Течно, гасовито и чврсто стање воде**.** Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температу- ре, запремина и кретање ваздуха).  Мерење температуре воде, ваздуха и тела.  Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:   * Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; * Водене животне заједнице: баре, језера и реке.   Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.  Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница.  Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке). |
| Оријентација у простору и времену | Главне стране света.  Умањено приказивање објеката и приказивање из ,,птичије” перспективе.  План насеља.  Географска карта Републике Србије: картографске боје, карто- графски знаци).  Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век). |
| Прошлост | Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре. |
| Кретање | Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.  Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.  Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.  Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Зашти- та од буке. |
| Материјали | Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).  Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине рас- тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевин- ски блокови, термос-боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.  Рационална потрошња.  Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју. |

**Кључни појмови садржаја:** крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, матери-

јали.

Назив предмета ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ **Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; * повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарају- ћим продуктом; * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; * користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким дели- ма и традицији различитих народа; * изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; * распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; * разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, умет- ничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | **МАТЕРИЈАЛИ** | Својства материјала. Својства материјала за ликовно облико- вање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Из- глед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.  Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.  Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике би- љака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.  Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билбор- ди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке... |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне компози- ције, организација композиције, равнотежа.  Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |
| **ПРОСТОР** | Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затворе- ном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Ком- позиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...  Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ **Циљ** учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова : 36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућно- стима; * повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и изво- ђењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Композиције различитог карактера и елементи музичке изражај- ности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича.  Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Дидактичке музичке игре.  Правилaн начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од *ха* до *це*2.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон.  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, кре- шендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1).  Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарају- ће паузе) у такту 2/4.  Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту). |

**Кључни појмови садржаја:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

Назив предмета ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ **Циљ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 108

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; * правилно држи тело; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и * саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизи- тима; * примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; * правилно изводи и контролише покрете у различитим крета- њима; * прати промене у тежини и висини код себе и других; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * користи здраве намирнице у исхрани; * повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета у вежбању; * се придржава правила вежбања; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | | **Основни садржаји**  Вежбе за развој снаге са и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Атлетика | Техника трчања. Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником. |
| Спортска гимнастика | Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови.  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. |
| Основе тимских, спортских и елементарних игара | Између четири ватре Мини-рукомет.  Футсал – „мали фудбал”. |
| Плес и ритимика | Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом.  Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | Култура вежбања и играња | Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.  Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара.  Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање.  Вежбање као део дневних активности. |
| Здравствено васпитање | Моје срце – пулс. Дисање и вежбање.  Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде. |

**Кључни појмови садржаја:** физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета: | **ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС** |
| Годишњи фонд часова: | **36** |
| Разред: | **Трећи** |
| **ТЕМА (наставне јединице)** | **ЦИЉ** | По завршетку теме ученик ће: **ИСХОДИ** | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **I – УВОД 1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час** | •Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; •Мотивисање ученика за похађање верске наставе | *Когнитивни аспект:* •моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; •моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. *Афективни аспект:* •ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе | •Упознавање са садржајем програма и начином рада | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. **Врсте наставе** Настава се реализује кроз следеће облике наставе: •**теоријска настава (34 часова)** |
| **II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА 2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света** | •пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света; •омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно; | *Когнитивни аспект:* •препознати неке елементе библијске повести о стварању света; •моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; | •Појам Светога Писма као књиге откривења •Стварање невидљивог света духовних сила - анђела •Библијско |  |

14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања) 4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања) 5. Све врви од живота ( 5. и 6. дан стварања) 6. Створен сам да личим на Бога** | •Пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића; •Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света; •Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе. | •моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; •моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; •моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; •уочити да је човек сличан Богу. *Афективни аспект:* •бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; •развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи. | казивање о стварању света по данима •Стварање човека •Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) •Прича „Паче“ А. Солжењицин | •**практична настава (2часа) Место реализације наставе** •Теоријска **настава се реализује у учионици**; •Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе** •Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. •Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. •Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу |
| **III – БОГ НАС ВОЛИ 7. Бог ствара свет из љубави 8. Бог, људи и природа 9. Свет не може без Бога 10. Бог се брине о свету 11. Божићни весници** | • Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави; • Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; • Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет. | *Когнитивни аспект:* • знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени; • увидети различитост која постоји | •Прича „Шишарка“ или прича „Себични џин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) •Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А |  |

15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| између Бога и створеног света; • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати сдржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. *Афективни аспект:* • бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит). | | кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму •„Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) •Јављање анђела Богородици; •Јављање анђела Јосифу; •Сусрет Богородице и Јелисавете; •Јављање анђела пастирима; •Јављање анђела мудрацима; •Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; •Молитва Анђелу чувару; •Песма: „Анђели певају“. | | употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. •Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. •У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. •Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. **Евалуација наставе** Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: •процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара | |
| **IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА 12. Човек домаћин и свештеник у свету 13. Свети Сава** | | • Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима; • Пружити ученицима основ за разумевање да | | *Когнитивни аспект:* • уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; • проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочити да нема љубави без служења ближњима; | | •Прича „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња) •Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона | |

16

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **14. Свети Сава брине о нама 15. Радост служења** | природи и човеку вечно постојање дарује Бог; • Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом; • Пружити ученицима основна знања о о Светоме Сави као нашем примеру служења. | • упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. *Афективни аспект:* • бити подстакнут да љубав препознаје као служење; • знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим. | Мироточивог •Јеванђељско казивање о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера •Прича: Доброчинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић. | ученика путем анкетних евалуационих листића; •провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; **Оцењивање** Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: •усмено испитивање; •писмено испитивање; •посматрање понашања ученика; **Оквирни број часова по темама** Увод – **1** Бог ствара свет и човека – **7** Бог нас воли – **7** Заједница Бога и света кроз човека– **6** Литургија – преображени свет – **7** Човек и природа - **6** •Евалуација – **1+1** |
| **V – ЛИТУРГИЈА ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ 16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 17. Литургија - преображај света 18. Литургија – молитва за спасење човека и света 19. Васкресење Лазарево 20. Васкрсење Христово** | • Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови -представљају свет у малом; • Ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији; • Пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целога света; • Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света; • Ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за | *Когнитивни аспект:* • препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увидити везу Литургије и спасења човека и света; • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену прируду значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме „*Људи ликујте“ Афективни аспект:* •бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; • бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима. | •Твар у Литургији – хлеб и вино •Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић •Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе... •Прича о удовичиној лепти •Велика Јектенија •Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу) •Библијско казивање о |  |

17

|  |  |
| --- | --- |
| нас и да је васкрсао да победи смрт за нас. | васкрсењу Лазара •Казивање о женама мироносицама на Христовом гробу ((„Зашто тражите живога међу мртвима“) •Васкршња прича „ И жовотиње“ Зинаида Хипијус |
| **VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА 21. Све чека на љубав човека 22. Чувамо дарове Божије љубави 23. Стварање света у православној иконографији 24. Икона света створеног за мене** | • Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе; • Омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека; • Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи; • Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи; • Развијати код ученика скромност; • Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса. | *Когнитивни аспект:* • препознати личну одговорност за творевину; • увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; • увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; • препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. *Афективни аспект:* • бити подстакнут на очување природе и своје животне средине; • бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; •Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света | Поучне приче: •„Свети Власије благосиља животиње“ •„Игуман и медвед“ •„Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил) •„Свети Серафим и медвед“ •Песма „ Радуј се“ М. Одаловић •Израда иконе Израда стрипа |

18  
**КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**1. Српски језик и књижевност  
2. Математика  
3. Познавање природе и друштва  
4. Музичка култура  
5. Ликовна култура  
6. Грађанско васпитање

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОЈЕКТНА ТЕМА** | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| **1.** | **Одељењске штафетне приче – електронска књига** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **2.** | **Одељењски еко-филм** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **3.** | **Школски биоскоп поново ради** | **-** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| **4.** | **Очистимо наш парк** | **-** |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
| **5.** | **Историја нашег краја** | **-** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **6.** | **Енигматске одељењске новине** | **-** |  |  | **2** | **1** |  |  |  |  |  | **3** |
| **7.** | **Боље спречити него лечити** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  | **2** |
| **8.** | **Уметност рециклаже** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **2** |
| **9.** | **Занимације – воћне декорације** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  | **4** |
| **10.** | **Покажимо лице животне заједнице** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  | **4** |
| **11.** | **Од спајалице до наруквице** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **4** |
| **12.** | **Увек смета Тета Цигарета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** |
| **УКУПНО** | | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **2** | **4** | **4** | **4** | **2** | **36** |

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**OБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО** | 1 | **36** |

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Чувари природе | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО** | 1 | **36** |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН** **( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

**ПЕТИ РАЗРЕД**

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| 2. | Руски језик | 2 | 72 |
|  | **УКУПНО** | 3 | **108** |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Облик образовно–васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Редовна настава | 27 | 1026 |
| 2. | Слободне наставне активности-  Цртање, сликање, вајање/Шах | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Остали облици**  **образовно-васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности-  друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | / | 1 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

**( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **број ученика** |
|  | **0** |

*НАПОМЕНА:* За предмете Српски језик и књижевност, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Математика, Биологија, Хемија, Техника и технологија и Информатика и рачунарство преузет је План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности за основну школу који је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања на захтев Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Овај план је саставни део Правилника о посебном програму образовања и васпитања и представља полазну основу за планирање, организацију и реализацију наставе током школске 2020/2021. године.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ГОДИШЊЕГ ФОНДА ЧАСОВА ПО ОБЛАСТИМА

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **УКУПНО** |
| Књижевност | **64** |
| Језик | **69** |
| Језичка култура | **47** |
| УКУПНО | **180** |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | KOMБИНОВАНИ ИЛИ ДРУГИ | СВЕГА | |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 4 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 |  | 4 |
| 2. | ПРАИСТОРИЈА |  | | 3 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  | 3 |
| 3. | СТАРИ ИСТОК |  | | 2 | 3 | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 4. | АНТИЧКА ГРЧКА |  | |  | 1 | | 4 | 4 | 2 | 1 |  |  |  | 6 | 5 | 1 | 12 |
| 5. | АНТИЧКИ РИМ |  | |  |  | |  |  |  | 3 | 3 | 4 | 2 | 6 | 5 | 1 | 12 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 20 | 13 | 3 | 36 |

**ГЕОГРАФИЈА**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | **Човек и географија** | 2 | 0 | 2 |
| 2. | **Васиона** | 2 | 2 | 4 |
| 3. | **Облик Земље и структура њене површине** | 1 | 1 | 2 |
| 4. | **Земљина кретања** | 2 | 1 | 3 |
| 5. | **Унутрашња грађа и рељеф Земље** | 7 | 4 | 11 |
| 6. | **Ваздушни омотач Земље** | 4 | 2 | 6 |
| 7. | **Воде на Земљи** | 3 | 2 | 5 |
| 8. | **Биљни и животињски свет на Земљи** | 2 | 1 | 3 |
| **Свега** | | 23 | 13 | **36** |

**БИОЛОГИЈА**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | Порекло и разноврсност живота | 15 | 17 | 32 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 3 | 8 | 11 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 3 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | 7 | 6 | 13 |
| 5. | Човек и здравље | 5 | 5 | 10 |
| **Свега** | | 33 | 39 | **72** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО И  РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **5** | **1** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **6** | **8** | **14** |
| 3. | ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | **8** | **8** | **16** |
| 4. | РЕСУРСИ И  ПРОИЗВОДЊА | **10** | **6** | **16** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | **1** | **19** | **20** |
| **Свега** | | **30** | **42** | **72** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ИКТ | 4 | 10 | 14 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 3 | 2 | 5 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 2 | 13 | 15 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | 0 | 2 | 2 |
| **Свега** | | 9 | 27 | **36** |

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ - 5.РАЗРЕД**

**Циљ и задаци**

* развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
* стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
* развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
* развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу;
* развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
* подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
* стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
* омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
* развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

**Оперативни задаци**

* коришћење различитих техника и средстава за креативно изражавање
* развијање способности ученика за визуелно памћење
* покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
* посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
* развијају љубав према ликовном наслеђу;
* пратити интересовања за посећивањем музеја, изложби и јачање потреба ученика за чување културних добара
* развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
* развија моторичке способности ученика инавиек за лепо писање;
* развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА** | | **ПР. ВЕЖБА** | **ЕСТ. АНАЛИЗА И ПРОЦЕЊИВАЊЕ** | **УКУПНО** |
| 1. | ЦРТАЊЕ | 11 | 1 | 12 |
| 2. | СЛИКАЊЕ | 12 | 0 | 12 |
| 3. | ВАЈАЊЕ | 11 | 1 | 12 |
| УКУПНО: | | | | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Трајање** | **Садржај** | **Начин остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја прогама** |
| **10+2**  **12**  **10+1+1** | **Цртање**  -врсте и својства линија ( 2)  -линија као средство за стварање различитих квалитета површина (2)  -естетско процењивање (1)  -однос величина(2)  -лепо писање са калиграфијом (2)  -компоновање више римичких целина у простору (2)  -естетско процењивање (1)  **Сликање**  -својства сликарских материјала и подлога (2)  -ритмичко компоновање боја и облика (2)  -коришћење разних материјала за компоновање (2)  -визуелно споразумевање (2)  -временски и просторни низови (цртани филам,стрип) (2+1)  -сликање,естетско процењивање (1)  **Вајање**  - вајање,врсте вајарског материјала (4)  -везивање тродимензионалних облика у простору (2)  -слободно компоновање (2)  -обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит) (2+1)  -вајање, естетска анализа (1) | - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  - показивање основних цртачких техника  - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима  - индивидуални рад и рад у групама  - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  - рад по природи (моделу )  - посете културним институцијама (музеји, галерије )  - објашњавање, разговор  - демонстрирање осн.сликарских техника  - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )  - креирање вежби и њихова примена  - коректуре и ест. Анализе  - рад по природи и рад из маште  - посета позоришту  - кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама  - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика  - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол…  - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима  - рад по природи  - коректура и естетска анализа | - стварање различитих вредности линија и површина  -опажање ритма линија, боја, облика  -развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;  стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;  -развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу  -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде  -опажање боја  -асоцијације у низу покретнеслике:боје,мрље,цртежи,облици  -стварање различитихвредности форме (конвексно,конкавно,отворено,затворено)  - чврсти материјали, меки  - упознавање са ситном пластиком |

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| 2. | Грађанско васпитање | 1 | 36 |
| 3. | Руски језик | 2 | 72 |
|  | **УКУПНО** | 3 | **108** |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Облик образовно–васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Редовна настава | 28 | 1062 |
| 2. | Слободне наставне активности-  Хор и оркестар/Шах | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

**( ИОП2 )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **број ученика** |
|  | **0** |

**ШАХ – 6.РАЗРЕД**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **Недељно:** | **1** |
| **Годишње:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** | **ОБРАДА** | **18** |
| **УТВРЂИВАЊЕ** | **18** |
| **СВЕГА** | **36** |

**САДРЖАЈ ПРОГРАМА ПО ТЕМАМА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рeдни бр. теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ:** | **ТИП ЧАСА:** | | |
| **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **УКУПНО** |
| 1. | Отварање и средишњица | 7 | 4 | 11 |
| 2. | Завршница | 3 | 5 | 8 |
| 3. | Светски шампиони и њихово стваралаштво | 6 | / | 6 |
| 4. | Одигравање партија | 1 | 9 | 10 |
| 5. | Садржаји програма - увод | 1 | / | 1 |
| **УКУПНО:** | | **18** | **18** | **36** |

*НАПОМЕНА:* За предмете Српски језик и књижевност, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Математика, Биологија, Хемија, Техника и технологија и Информатика и рачунарство преузет је План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности за основну школу који је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања на захтев Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Овај план је саставни део Правилника о посебном програму образовања и васпитања и представља полазну основу за планирање, организацију и реализацију наставе током школске 2020/2021. године.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ГОДИШЊЕГ ФОНДА ЧАСОВА ПО ОБЛАСТИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **УКУПНО** |
| Књижевност | **50** |
| Језик | **54** |
| Језичка култура | **40** |
| УКУПНО | **144** |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | ТЕМА | Месец | | | | | | | | | | О | У | С | Укупно |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |  |  |  |
| 1. | Основи проучавања прошлости | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  | 3 |
| 2. | Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку | 5 | 8 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 7 | 1 | 18 |
| 3. | Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку |  |  | 3 | 9 | 7 | 5 | 8 | 4 |  |  | 19 | 15 | 2 | 36 |
| 4. | Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба) |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 8 | 4 | 8 | 5 | 2 | 15 |
| Укупно | | 8 | 8 | 8 | 9 | 7 | 5 | 8 | 7 | 8 | 4 | 39 | 28 | 5 | 72 |

**ГЕОГРАФИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | 1 | 1 | 2 |
| 2. | ГЕОГРАФСКА КАРТА | 7 | 5 | 12 |
| 3. | СТАНОВНИШТВО | 6 | 3 | 9 |
| 4. | НАСЕЉА | 5 | 2 | 7 |
| 5. | ПРИВРЕДА | 12 | 6 | 18 |
| 6. | ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ | 7 | 4 | 11 |
| 7. | ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | 9 | 4 | 13 |
| **Свега** | | 47 | 25 | **72** |

**БИОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Јединство грађе и функције као основа живота | 17 | 23 | 40 |
| 2. | Живот у екосистему | 5 | 5 | 10 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 4 | 7 |
| 4. | Порекло и разноврсност живота | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Човек и здравље | 7 | 4 | 11 |
| **Свега** | | 34 | 38 | **72** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО И  РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **4** | **2** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **4** | **4** | **8** |
| 3. | ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | **5** | **13** | **18** |
| 4. | РЕСУРСИ И  ПРОИЗВОДЊА | **11** | **9** | **20** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | **0** | **20** | **20** |
| **Свега** | | **27** | **45** | **72** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ИКТ | / | 10 | 10 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 1 | 5 | 6 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 1 | 17 | 18 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | / | 2 | 2 |
| **Свега** | | 2 | 34 | **36** |