ОШ „ЈЕЗДИМИР ТРИПКОВИЋ“

ЛАТВИЦА



**АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ШКОЛСКУ 2020/2021. ГОДИНУ**

СЕПТЕМБАР 2020. ГОДИНЕ



## Уводне напомене

Анекс Школског програма за школску 2020/2021. годину садржи:

* преглед бројног стања ученика који похађају индивидуални образовни план
* преглед наставних тема по предметима и разредима
* преглед обавезних изборних предмета и слободних наставних активности
* програме излета, екскурзија и наставе у природи
* програм културних активности школе
* Оперативни план за организацију и реализацију образовно-васпитног рада по посебном програму за рад у условима пандемије вируса Covid-19

**ПРВИ РАЗРЕД**

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД |
| нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 3. | Енглески језик | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
| 10. | Дигитални свет | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | 20 | 720 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А + Б | 21 | 756 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуално образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ-1.РАЗРЕД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** | Дигитални свет |
| **Разред:** | Први |
| **Циљ наставе предмета:** | Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |
| **Недељни фонд часова:** | 1 |
| **Стандарди постигнућа** | Стандарди постигнућа нису предвиђени |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Месец | Σ |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Дигитално друштво | 5 | 4 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  | 18 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја |  |  |  |  | 3 | 2 | 5 |  |  |  | 10 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Σ | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 1 | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**Изучавањем предмета развијају се: |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
* наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
* упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
* упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
* користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
* упореди дигитални и папирни уџбеник;
* упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
* наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
* наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
 | Компетенција за целоживотно учење * Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим.
* Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења.
* Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.

Рад с подацима и информацијама * Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.

Дигитална компетенција * Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства

Решавање проблема * Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.
* Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.
* Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију.
* Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.

Сарадња * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.
* Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.
* Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
* Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.
* Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.

Естетичка компетенција * Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.

Предузимљивост и предузетничка компетенција * Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата.
 |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
* наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
* доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
* наброји основне податке о личности;
* објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
* именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
 |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
* протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
* уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
* доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
 |

**ДРУГИ РАЗРЕД**

**OБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Изборни програми**  | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава  | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО** | 1  | **36** |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНО ОБРАЗОВНИ ПЛАН** **( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуално образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

**ТРЕЋИ РАЗРЕД**

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ТРЕЋИ РАЗРЕД |
| нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 3. | Енглески језик | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 |
| 6. | Природа и друштво | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
| 10. | Пројектна настава | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | 21 | 756 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А + Б | 22 | 792 |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ТРЕЋИ РАЗРЕД |
| **нед.** | **год.** |
|  1. | Редовна настава | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава | 1 | 36 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Настава у природи  |  7 -10 дана годишње  |
| **Ред. број** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ТРЕЋИ РАЗРЕД |
| **нед.** | **год.** |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности | 1-2 | 36-72 |
|  | Екскурзија | 1-3 дана годишње |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН** **( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуално образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ **Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * чита са разумевањем различите текстове;
* опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
* изнесе своје мишљење о тексту;
* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове пози- тивне и негативне особине;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
* разуме идеје књижевног дела;
* уочи основне одлике народне бајке;
* разликује народну од ауторске бајке;
* представи главне особине јунака;
* уочи основне одлике народне епске песме;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму и чита прозни текст;
* изводи драмске текстове;
* разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
* примењује основна правописна правила;
* јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акце- нат, паузе, брзину и темпо;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачно- сти, објективности и сажетости;
* варира језички израз;
* попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;
* разликује формални од неформалног говора (комуникације);
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуни- кације и пажљиво слуша саговорника.
 | **КЊИЖЕВНОСТ** | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА****Лирска поезија**1. Душан Костић: *Септембар*
2. Григор Витез: *Какве је боје поток/*

Десанка Максимовић: *Вожња*1. Душан Васиљев: *Зима*
2. Мирослав Антић: *Шта је највеће/*

Ф. Г. Лорка: *Луцкаста песма*1. Драган Лукић: *Свакога дана/ Шта је отац*
2. Бранислав Црнчевић: *Љутито мече/*

Љубивоје Ршумовић*: Аждаја своме чеду тепа*1. Милован Данојлић: *Љубавна песма*
2. Љубивоје Ршумовић: *Домовина себрани лепотом*
3. Химна Светоме Сави
4. Бранко Стевановић: *Занимање Марка Краљевића*

**Епска поезија**1. Народне песме: *Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића*

**Проза**1. Ла Фонтен: *Цврчак и мрав/*Езоп: *Корњача и зец*
2. Народна приповетка: *Свети Сава и сељак без среће*
3. Народна бајка: *Чардак ни на небу ни на земљи*
4. Народна приповетка: *Свијету се не може угодити*
5. Бранко Ћопић: *Изокренута прича*
6. Оскар Вајлд: *Себични џин*
7. Светлана Велмар Јанковић: *Златно јагње* (одломак)
8. Бранко В. Радичевић: *Прича о дечаку и Месецу*
9. Ијан Макјуен: *Реч-две о Питеру* (одломак)
10. Јохана Шпири: *Хајди* (одломак)
11. Народна бајка: *Баш-Челик* (читање у наставцима)
12. Јасминка Петровић: *Од читања се расте* (читање у наставцима)

**Драмски текстови**1. Душан Радовић: *А зашто он вежба*
2. Александар Поповић: *Лед се топи*
3. Јованка Јоргачевић: *Никад два добра*
4. Лаза Лазић: *Суђење*

**Популарни и информативни текстови**Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.**ДОМАЋА ЛЕКТИРА**1. Бранко Ћопић: *Доживљаји Мачка Тоше*
2. Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*, *Да ли ми ве- рујете*, *Страшан лав*, *Кад је био мрак*, *Тужне ђачке исповести*, *Здравица*, *Плави зец* и друге песме)
3. Браћа Грим: *Бајке* (по избору)

**Књижевни појмови:*** лирска песма,
* химна,
* епска песма,
* народна бајка,
* роман,
* поређење,
* персонификација (на нивоу препознавања),
* опис,
* дијалог,
* приповедање,
* епски јунак,
* драмска радња
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ЈЕЗИК****Граматика, правопис и ортоепија** | Врсте речи:именице (градивне, збирне);придеви (присвојни, градивни**);** род и број придева; заменице (личне заменице);глаголи; лице и број глагола.Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: *-ов*, *-ев*,*-ин; -ски, -чки, -шки*).Речца *не* уз именице и придеве**.**Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).Сугласник *ј* (између самогласника *и-о* и *о-и)*.Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности). |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нели- неарни текстови.Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног обли- ка речи; диктат, аутодиктат.Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица разли- читим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско прикази- вање драмског/драматизованог текста и сл. |

**Кључни појмови садржаја:** књижевност, језик, језичка култура

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 3. РАЗРЕД**

**Циљ** учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред: **трећи** (први страни језик)

Годишњи фонд часова: **72**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА**  | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Welcome to Happy Street** **+ The English Alphabet (A**ctivity **B**ook = **AB, p.95)**Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;- представе себе и другог;- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;- препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. |
| 2. | **At school** **+ Everyday English (AB, p.104)**Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи; изражавање допадања; описивање способности у садашњости.. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.6. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;- упуте кратке и једноставне молбе;- искажу и прихвате захвалност на једноставан начин;- разумеју и саопште једноставне исказе којима се изражава припадање;- разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;- представе себе;- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања;- изразе допадање једноставним језичким средствима;- опишу способности користећи једноставна језичка средства. |
|  3. | **At Happy House** **+ Days and time (AB, p.97)**Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставна упутства и реагују на њих;- саопште једноставна упутства;- препознају и именују предмете из непосредног окружења;- разумеју једноставне описе предмета;- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;- изразе допадање једноставним језичким средствима;- опишу способности користећи једноставна језичка средства;- разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;- упуте позив на заједничку активност;- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време. |
| 4. | **At the shop** **+ Plural nouns (AB, p.98)**Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине; изражавање допадања/недопадања. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26.2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;- разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;- упуте кратке и једноставне молбе;- искажу захвалност и извињење на једноставан начин;- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;- траже мишљење и изразе допадање/недопадање једноставним језичким средствима. |
| 5. | **At the park** **+ Numbers 20-100 (AB, p.96)**Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/непоседовања; описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;- упуте позив на заједничку активност;- разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање и реагују на њих;- траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање;- препознају и именују предмете и места из непосредног окружења;- разумеју једноставне описе предмета;- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;- разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;- саопште једноставна упутства и налоге;- разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих. |
| 6. | **Greg’s flat** **+ Personal pronouns and ‘To be’ (AB, p.99)**Исказивање положаја у простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/непоседовања. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.11. 1.1.22. 1.1.23.1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22.2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;- траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору;- разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним осетима и реагују на њих;- изразе основне осете једноставним језичким средствима;- разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;- саопште једноставна упутства и налоге;- препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;- разумеју једноставне описе бића, предмета и места;- опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;- траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање;- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. |
| 7. | **In the street** **+ This/That, These/Those (AB, p.100)**Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- препознају и именују бића и места из непосредног окружења;- разумеју једноставне описе бића и места;- опишу бића и места користећи једноставна језичка средства;- разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;- опишу радње користећи једноставна језичка средства; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;- разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;- упуте позив на заједничку активност. |
| 8. | **In the playground** **+ like/love/want (AB, p.102)****+ Possessive adjectives (AB, p.101)**Изражавање припадања/неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и количина (димензија); описивање догађаја у садашњости. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15.1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26.2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагују на њих;- траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање;- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;- препознају и именују предмете из непосредног окружења;- разумеју једноставне описе предмета;- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;- разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.  |
| 9. | **Festivals:****Halloween****Christmas****Easter** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;- упуте једноставне честитке;- разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника. |

**Преглед облика и метода рада, стандарда постигнућа и начина провере постигнућа, корелација, активности ученика и наставника**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Облици рада Методе рада** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| 1. **Welcome to Happy Street**

**+ The English Alphabet** **Увод** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | математика (бројеви), музичка култура (песме), грађанско васпитање (учтиво обраћање), српски језик (алфабет у поређењу са абецедом) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају и понављају дијалошке моделе, симулирају ситуације, певају,цртају/заокружују/показују/спајају, пишу. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **2. At school****+ Everyday English (AB, p.104)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.6. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | музичка култура (песме, музички инструменти), свет око нас (државе света где је енглески матерњи језик), ликовна култура (боје, цртање), грађанско васпитање (поштовање различитости, учтиво обраћање) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **3. At Happy House+ Days and time (AB, p.97)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | ликовна култура (боје, цртање) музичка култура (песме), математика (бројеви), физичко васпитање (TPR), грађанско васпитање (рециклирани материјали), свет око нас (материјали, хронолошко време) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **Festivals: Halloween** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | ликовна култура (боје, цртање, израда декорација), музичка култура (песме) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације,показују/спајају, пишу. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **4. At the shop+ Plural nouns (AB, p.98)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26.2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (храна, пијаца), ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме), математика (рачунске операције с новцем), грађанско васпитање (учтиво обраћање), српски језик (појам множине) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **Festivals: Christmas** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | верска настава (прослава Божића у ВБ и код нас), музичка култура (песме), ликовна култура (боје, цртање, израда декорација) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, цртају/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **5. At the park+ Numbers 20-100 (AB, p.96)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (безбедност у саобраћају, делови тела), физичко васпитање (физичке активности, плес), музичка култура (песме, плес), ликовна култура (боје, цртање), математика (бројеви до 100) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **6. Greg’s flat+ Personal pronouns and ‘To be’ (AB, p.99)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.11. 1.1.22. 1.1.23.1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22.2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | српски језик (личне заменице), свет око нас (стамбени простор, кућни љубимци), ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **7. In the street+ This/That, These/Those (AB, p.100)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (опис физичких карактеристи-ка), ликовна култура (боје, цртање, опис уметничких слика), музичка култура (песме), грађанско васпитање (места за забаву/излет), српски језик (показне заменице) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **Festivals: Easter** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | верска настава (прослава Ускрса у ВБ и код нас), свет око нас (животиње), музичка култура (песме), ликовна култура (боје, цртање, израда декорација) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, цртају/заокружују/показују, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **8. In the playground+ like/love/want (AB, p.102)****+ Possessive adjectives (AB, p.101)** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни.Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15.1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26.2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, домаћи задаци, задаци у радној свесци, додатни материјал, тестови. | свет око нас (одевни предмети, породица) ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме), математика (бројеви, димензије), српски језик (присвојни облици) | Ученици уче и увежбавају изразе и речи који се користе у датој комуникативној ситуацији, слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, цртају/заокружују/показују/спајају, пишу, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **МЕСЕЦ** | **Обрада** | **Остали типови часа** | **Свега** |
|  | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |  |  |
| **1.** | **Welcome to Happy Street** | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 |  4 |
| **2.** | **At school** | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 7 | 10 |
| **3.** | **At Happy House** |  | 3 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 5 |  8 |
|  | **Halloween** |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  0,5 |  0,5 |  1 |
| **4.** | **At the shop** |  |  | 3 | 7 |  |  |  |  |  |  | 3 | 7 | 10 |
|  | **Christmas** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  0,5 |  0,5 |  1 |
| **5.** | **At the park** |  |  |  |  | 6 | 2 |  |  |  |  | 3 | 5 |  8 |
| **6.** | **Greg’s flat** |  |  |  |  |  | 2 | 8 |  |  |  | 3 | 7 | 10 |
| **7.** | **In the street** |  |  |  |  |  |  | 1 | 5 | 2 |  | 3 | 5 |  8 |
|  | **Easter** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  0,5 |  0,5 |  1 |
| **8.** | **In the playground** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 5 | 3 | 8 | 11 |
| **УКУПНО** | 9 | 9 | 8 | 8 | 6 | 4 | 9 | 6 | 8 | 5 |  23,5 |  48,5 | 72 |

**Литература за ученике**: Happy Street 1, 3rd edition (енглески језик за 3. разред основне школе), уџбеник и радна свеска са CD-ом.

Аутори: Stella Maidment & Lorena Roberts

 Издавач: *The English Book*, Београд и *Oxford University Press*, Велика Британија, 2020.

**Литература за наставнике**: Happy Street 1, Приручник за наставнике

**Остала наставна средства**: флеш картице, постери, аудио CD, DVD, тестови.

**НАПОМЕНА**: Додатни дидактички материјал за наставнике и ученике омогућен је на интернет страницама које је припремио издавач.

Назив предмета МАТЕМАТИКА

Циљ **Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
* прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);
* изврши четири основне рачунске операције, писмено и усме- но (до 1.000);
* подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
* процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
* израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
* одреди десетице и стотине најближе датом броју;
* реши једначину са једном рачунском операцијом;
* одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
* реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

* упореди разломке облика са једнаким имениоцима;
* резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
* уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
* чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
* црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
* конструише троугао и круг;
* именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
* разликује врсте углова и троуглова;
* одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
* опише особине правоугаоника и квадрата;
* преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
* користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
* чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
* упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
* измери површину геометријске фигуре задатом мером (право- угаоником, квадратом и троуглом);
* примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуа- цијама.
 | **БРОЈЕВИ** | Бројеви прве хиљаде.Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак).Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: *a* + *x* = *b*,*a* – *x* = *b*, *x* – *a* = *b*, *a* × *x* = *b*. Неједначине облика: *a* ± *x* < *b*, *a* ± *x* > *b*, *x* – *a* < *b*, *x* – *a* > *b*. Римске цифре D, М.Упоређивање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са једном децималом. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг.Правоугаоник и квадрат.Обим троугла, квадрата и правоугаоника.Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице.Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерење масе (kg, g, t).Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km).Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).Мерење површине геометријских фигура задатом мером. |

**Кључни појмови садржаја:** бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, па- ралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

Назив предмета ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ **Циљ** учења Природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
* одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
* илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
* примени правила друштвено прихватљивог понашања пошту- јући права, обавезе и различитости међу људима;
* повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
* повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
* примени правила безбедног понашања у саобраћају;
* разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
* повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
* очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
* прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
* илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
* примени поступке (мере) заштите од заразних болести;
* се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
* опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помо- ћу плана насеља;
* идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
* користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
* прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
* повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним расто- јањем;
* доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
* разликује природне и вештачке изворе светлости;
* повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
* повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
* разликује повратне и неповратне промене материјала;
* уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљи- вост облика; провидност, боја, густина;
* одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
* објасни како рециклажа помаже очувању природе;
* изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
* сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
* представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
* повеже резултате рада са уложеним трудом.
 | **МОЈ КРАЈ** | Природа, човек, друштво | Облици рељефа**:** узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја.Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обича- ји; суживот).Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја**.** Путнички, теретни и информациони саобраћај.Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.Течно, гасовито и чврсто стање воде**.** Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температу- ре, запремина и кретање ваздуха).Мерење температуре воде, ваздуха и тела.Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:* Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци;
* Водене животне заједнице: баре, језера и реке.

Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница.Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке). |
| Оријентација у простору и времену | Главне стране света.Умањено приказивање објеката и приказивање из ,,птичије” перспективе.План насеља.Географска карта Републике Србије: картографске боје, карто- графски знаци).Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век). |
| Прошлост | Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре. |
| Кретање | Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Зашти- та од буке. |
| Материјали | Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине рас- тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.Топлотна проводљивост материјала.Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевин- ски блокови, термос-боца).Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.Рационална потрошња.Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју. |

**Кључни појмови садржаја:** крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, матери-

јали.

Назив предмета ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ **Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарају- ћим продуктом;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
* изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
* користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
* протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
* укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким дели- ма и традицији различитих народа;
* изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
* распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
* разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, умет- ничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
* учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
* разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
 | **МАТЕРИЈАЛИ** | Својства материјала. Својства материјала за ликовно облико- вање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Из- глед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике би- љака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билбор- ди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке... |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне компози- ције, организација композиције, равнотежа.Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |
| **ПРОСТОР** | Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затворе- ном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Ком- позиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ **Циљ** учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова : 36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
* изговара бројалице у ритму, уз покрет;
* пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућно- стима;
* повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
* препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
* повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
* комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
* свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли музички одговор на музичко питање;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;
* поштује договорена правила понашања при слушању и изво- ђењу музике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама.
 | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Композиције различитог карактера и елементи музичке изражај- ности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича.Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Дидактичке музичке игре.Правилaн начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција.Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет.Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од *ха* до *це*2.Певање и свирање песама из нотног текста.Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху.Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.Музички бонтон.Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, кре- шендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1).Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарају- ће паузе) у такту 2/4.Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту). |

**Кључни појмови садржаја:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

Назив предмета ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ **Циљ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред Трећи

Годишњи фонд часова: 108

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
* правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
* правилно држи тело;
* правилно подиже, носи и спушта терет;
* изведе кретања, вежбе и
* саставе уз музичку пратњу;
* изведе дечји и народни плес;
* користи терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на вежбалиштима;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизи- тима;
* примени правила игре;
* навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
* правилно изводи и контролише покрете у различитим крета- њима;
* прати промене у тежини и висини код себе и других;
* препозна здравствено стање када не треба да вежба;
* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
* уредно одржава простор у коме живи и борави;
* користи здраве намирнице у исхрани;
* повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
* препозна лепоту покрета у вежбању;
* се придржава правила вежбања;
* вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.
 | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | **Основни садржаји**Вежбе за развој снаге са и без реквизита.Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације.Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Атлетика | Техника трчања. Истрајно трчање.Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета.Скок увис прекорачном техником. |
| Спортска гимнастика | Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови.Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. |
| Основе тимских, спортских и елементарних игара | Између четири ватре Мини-рукомет.Футсал – „мали фудбал”. |
| Плес и ритимика | Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом.Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | Култура вежбања и играња | Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).Чување и одржавање материјалних добара.Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.„Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање.Вежбање као део дневних активности. |
| Здравствено васпитање | Моје срце – пулс. Дисање и вежбање.Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде. |

**Кључни појмови садржаја:** физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета:  | **ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС** |
| Годишњи фонд часова:  | **36** |
| Разред:  | **Трећи** |
| **ТЕМА(наставне јединице)**  | **ЦИЉ**  | По завршетку теме ученик ће: **ИСХОДИ**  | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПОТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊАПРОГРАМА** |
| **I – УВОД1. Свет је створенза тебе, чувај га! –уводни час** | •Упознавање ученика сасадржајем предмета,планом и програмом иначином реализацијенаставе Православногкатихизиса;•Мотивисање ученика запохађање верскенаставе | *Когнитивни аспект:*•моћи да сагледа садржаје којима ћесе бавити настава Православногкатихизиса у току 3. разредаосновне школе;•моћи да уочи какво је његовопредзнање из градиваПравославног катихизисаобрађеног у претходном разредушколовања.*Афективни аспект:*•ученик ће бити мотивисан даактивно учествује начасовима верске наставе | •Упознавање сасадржајемпрограма иначином рада | Катихизација као литургијскаделатност- заједничко је делокатихете (вероучитеља) и његовихученика.Катихета (вероучитељ) би требалостално да има науму да катихеза непостоји ради гомилања информација(„знања о вери“), већ као настојањеда се учење и искуство Цркве личноусвоје и спроведу у живот крозслободно учешће у богослужбеномживоту Цркве.На почетку сваке наставне темеученике би требало упознати сациљевима и исходима наставе,садржајима по темама, начиномостваривања програма рада, као и саначином вредновања њиховог рада.**Врсте наставе**Настава се реализује кроз следећеоблике наставе:•**теоријска настава (34 часова)** |
| **II – БОГ СТВАРАСВЕТ И ЧОВЕКА2. Свето Писмо намсведочи о настанкусвета** | •пружити ученицимаосновна знања о учењуЦркве о стварању света;•омогућити ученицима даразумеју да Бог ствараприроду и човека, јержели да их воли и дабуде са њима заједно; | *Когнитивни аспект:*•препознати неке елементебиблијске повести о стварањусвета;•моћи да препозна и именује иконена којима су представљени данистварања света, на основубиблијске повести; | •Појам СветогаПисма као књигеоткривења•Стварањеневидљивог светадуховних сила -анђела•Библијско |  |

14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Света некадауопште није било(1. и 2. данстварања)4. Све је биљестворено и Сунцемобасјано (3. и 4. данстварања)5. Све врви одживота ( 5. и 6. данстварања)6. Створен сам даличим на Бога** | •Пружити ученицимамогућност да разумеју даје човек у природнојвези са свим оним што јеБог претходно створио,али да се разликује одсвих створених бића;•Објаснити ученицима даје човек икона Божја(сличан Богу) зато што јестворен као слободналичност и једини позванда буде домаћин света;•Омогућити ученицимада увиде разлику измеђуБога и створене природе. | •моћи да увиди да је свет скупконкретних врста живих бића којасу уједињена, једна другимапотребна и да она чине великузаједницу љубави – Цркву;•моћи да објасни да је свет створенљубављу Божјом;•моћи да разуме да се права слободаизражава као љубав према другимљудима, природи и Богу;•уочити да је човек сличан Богу.*Афективни аспект:*•бити подстакнут да развијаљубав према ближњима, природии Богу;•развијати жељу и свест оважности бриге према ближњимаи природи. | казивање остварању света поданима•Стварање човека•Песма „Молитва“БранкоРадичевић(песниксе диви Божјемстварању и молиблагослов...)•Прича „Паче“ А.Солжењицин | •**практична настава (2часа)Место реализације наставе**•Теоријска **настава се реализује уучионици**;•Практична настава се **реализује уцркви – учешћем улитургијском сабрању;Дидактичко методичка упутстваза реализацију наставе**•Уводне часове требало биосмислити тако да допринесумеђусобном упознавању ученика,упознавању ученика с циљевима,исходима, наставним садржајима,али и тако да наставник стекнепочетни увид у то каквимпредзнањима и ставовима изподручја Православногкатихизиса, група располаже.•Реализација програма требало бида се одвија у складу спринципима савремене активненаставе, која својом динамикомподстиче ученике наистраживачки и проблемскиприступ садржајима тема. У токуреализације стављати нагласаквише на доживљајно иформативно, а мање на сазнајно иинформативно.•Квалитет наставе се постиже кадасе наставни садржаји реализују ускладу са савременимпедагошким захтевима у погледу |
| **III – БОГ НАСВОЛИ7. Бог ствара светиз љубави8. Бог, људи иприрода9. Свет не може безБога10. Бог се брине освету11. Божићнивесници** | • Омогућити ученику даувиди да је Бог створиосвет из љубави;• Омогућити ученику даувиди да се Бог брине освету;• Омогућити ученику даразуме да је Бог из бригепрема свету и човекупослао свога Сина усвет. | *Когнитивни аспект:*• знати да је Бог створио свет изљубави и да објасни како зна даБог воли свет;• препознати да Бог брине о свету ида наведе примере Божјег старањао свету;• увидети кроз своје креативнеспособности да је човек сличанБогу;• увидети да Бог жели да светпостоји вечно;• увидети да су Бог, људи и природаразличити, али да нису потпунораздељени;• увидети различитост која постоји | •Прича „Шишарка“или прича„Себични џин“ О.Вајлд (са правимкрајем, кад сепојављујеХристос...)•Прича Св. ВладикеНиколаја о томекако је Господ саБогородицомизбавио пастираДавида из невоље(кад је заспао упећини а змија мулегла на груди...)А |  |

15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| између Бога и створеног света;• знати да је Бог из бриге премасвету и човеку послао свога Синау свет;• упознати улогу анђела каосарадника Божјих у старању освету;• уочити да је свет смртан ванзаједнице са Богом;• упознати сдржај молитве Анђелучувару;• усвојити текст и мелодију песме„Анђели певају“.*Афективни аспект:*• бити подстакнут да развија свест отоме да је важан зато што га волиБог и његови ближњи ;• бити подстакнут да се труди даволи све људе (чак и оне од којих јевеома различит). | кад је одрастаоЦар Давид јеописао Богородицуи Христа у псалму•„Љубавна песма“,М. Данојлић (омаслачку иоблачку)•Јављање анђелаБогородици;•Јављање анђелаЈосифу;•Сусрет Богородицеи Јелисавете;•Јављање анђелапастирима;•Јављање анђеламудрацима;•Анђео јављаЈосифу да склонипородицу уЕгипат;•Молитва Анђелучувару;•Песма: „Анђелипевају“. | употребе разноврсних метода,облика рада и наставнихсредстава.•Имаући у виду захтеве наставногпрограма и могућноститранспоновања наставногсадржаја у педагошко дидактичкарешења, наставник би требало даводи рачуна и о психолошкимчиниоцима извођења наставе –узрасту ученика, нивоупсихофизичког развоја,интересовањима, склоностима,способностима и мотивацијиученика.•У остваривању савремене наставенаставе наставник је извор знања,креатор, организатор икоординатор ученичкихактивности у наставном процесу.•Настава је успешно реализованаако је ученик спреман да Црквусхвати као простор заостваривање своје личности кроззаједничарење са ближњима иТројичним Богом који постајеизвор и пуноћа његовог живота.**Евалуација наставе**Евалуацију наставе (процењивањеуспешности реализације наставе иостварености задатака и исходанаставе) наставник ће остварити надва начина:•процењивањем реакције ученикаили прикупљањем коментара |
| **IV – ЗАЈЕДНИЦАБОГА И СВЕТАКРОЗ ЧОВЕКА12. Човек домаћин исвештеник у свету13. Свети Сава** | • Пружити ученицимаоснов за разумевање дасе лични однос саБогом остварује крозслужење Богу иближњима;• Пружити ученицимаоснов за разумевање да | *Когнитивни аспект:*• уочити да је човек посредникизмеђу Бога и природе и да Бог саприродом разговара преко човека;• проширити своје знање о служењуСветога Саве Богу и нашемнароду;• уочити да нема љубави безслужења ближњима; | •Прича „ Тридрвета“(Ова причаје и Божићна иВаскршња)•Подизањезадужбина –најзначајнијезадужбине СветогаСаве и СветогСимеона |

16

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **14. Свети Савабрине о нама15. Радост служења** | природи и човеку вечнопостојање дарује Бог;• Омогућити ученику даувиди да су светитељинајбољи пример односачовека са Богом;• Пружити ученицимаосновна знања о оСветоме Сави каонашем примеруслужења. | • упознати библијску повест оХристовом служењу Апостолима.*Афективни аспект:*• бити подстакнут да љубавпрепознаје као служење;• знати да кроз чињење делаљубави према ближњима, постајесличан Христу и светитељимаБожјим. | Мироточивог•Јеванђељскоказивање оХристовомслужењу – прањеногу апостолима иТајна вечера•Прича:Доброчинство –најлепши начин дапостојиш, изкњиге «Малианђео», Н.Витошевић. | ученика путем анкетнихевалуационих листића;•провером знања које ученициусвајају на часу и испитаивањемставова;**Оцењивање**Непосредно описно оцењивањеученика може се вршити кроз:•усмено испитивање;•писмено испитивање;•посматрање понашања ученика;**Оквирни број часова по темама**Увод – **1**Бог ствара свет и човека – **7**Бог нас воли – **7**Заједница Бога и света кроз човека–**6**Литургија – преображени свет – **7**Човек и природа - **6**•Евалуација – **1+1** |
| **V – ЛИТУРГИЈАПРЕОБРАЖЕНИСВЕТ16. Наши даровиблагодарности(опис н.ј. - твар уЛитургији)17. Литургија -преображај света18. Литургија –молитва за спасењечовека и света19. ВаскресењеЛазарево20. ВаскрсењеХристово** | • Ученицима пружитиоснов за разумевање дахлеб и вино – нашидарови -представљајусвет у малом;• Ученицима пружитиоснов за разумевањеразлога приношењаБогу хлеба и вина наЛитургији;• Пружити основ заразумевање да се наЛитургији молимо заспасење целога света;• Омогућити ученицима даувиде да се наЛитургији остварујеспасење човека и света;• Ученицима пружитиоснов за разумевање данас Христос толико волида је дао свој живот за | *Когнитивни аспект:*• препознати да је Литургијазахвалност Богу;• уочити да се захвалност Богупоказује кроз наше дарове;• уочити да наши дарови хлеб и винопредстављају свет у малом;• увидити везу Литургије и спасењачовека и света;• проширити своја знања о празникуВаскрсења;• увидити шта за створену прирудузначи Христово Васкрсење;• усвојити текст и мелодију песме„*Људи ликујте“Афективни аспект:*•бити подстакнут да учествујена Литургији како би показаоБогу да жели да буде узаједници са Њим;• бити подстакнут да у себиразвија осећај захвалности премаБогу и својим ближњима. | •Твар у Литургији –хлеб и вино•Песма“Како настајехлеб“ ЛидијаПоповић•Твар у Литургији –тамјан, уље, восак,вода, врба, бадњак,јаје, жито, грожђе...•Прича оудовичиној лепти•Велика Јектенија•Прича „Мудричобанин“Патријарх српскиИринејГавриловић(причао причешћу)•Библијскоказивање о |  |

17

|  |  |
| --- | --- |
| нас и да је васкрсао дапобеди смрт за нас. | васкрсењу Лазара•Казивање о женамамироносицама наХристовом гробу((„Зашто тражитеживога међумртвима“)•Васкршња прича „И жовотиње“Зинаида Хипијус |
| **VI – ЧОВЕК ИПРИРОДА21. Све чека наљубав човека22. Чувамо даровеБожије љубави23. Стварање светау православнојиконографији24. Икона светаствореног замене** | • Ученицима пружитинеопходно знање даразумеју да је човекодговоран за очувањеприроде;• Омогућити ученицима даувиде на које свеначине људи данасуништавају природу, тј.да увиде да загађењеприроде потиче одчовека;• Омогућити ученицима даразумеју да је човекпозван од Бога да бринео природи;• Упознати ученике сапримерима изражавањаљубави према природи;• Развијати код ученикаскромност;• Установити обим иквалитет знања стечених утоку школске године изПравославног катихизиса. | *Когнитивни аспект:*• препознати личну одговорност затворевину;• увидити да се загађењем нашеоколине, загађује цео свет;• увидити да се на православнимиконама стварања света и човека,приказује зависност природе одчовека;• препознати представе којеприказују догађаје везане за стварањесвета;• уочити у којој мери је напредовао исавладао градиво Православногкатихизиса трећег разреда основнешколе.*Афективни аспект:*• бити подстакнут на очувањеприроде и своје животне средине;• бити подстакнут да гледа наприроду као на Божју творевину;•Ученици ће бити подстакнутида уреде школски просторизабраним радовима везанимза стварање и очување света | Поучне приче:•„Свети Власијеблагосиљаживотиње“•„Игуман и медвед“•„Необична лађа“(Свети Елије икрокодил)•„Свети Серафим имедвед“•Песма „ Радуј се“М. Одаловић•Израда иконеИзрада стрипа |

18
**КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Музичка култура
5. Ликовна култура
6. Грађанско васпитање

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОЈЕКТНА ТЕМА** | МЕСЕЦ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| **1.** | **Одељењске штафетне приче – електронска књига** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **2.** | **Одељењски еко-филм** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **3.** | **Школски биоскоп поново ради** | **-** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| **4.** | **Очистимо наш парк** | **-** |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
| **5.** | **Историја нашег краја** | **-** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **6.** | **Енигматске одељењске новине** | **-** |  |  | **2** | **1** |  |  |  |  |  | **3** |
| **7.** | **Боље спречити него лечити** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  | **2** |
| **8.** | **Уметност рециклаже** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **2** |
| **9.** | **Занимације – воћне декорације** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  | **4** |
| **10.** | **Покажимо лице животне заједнице** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  | **4** |
| **11.** | **Од спајалице до наруквице** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **4** |
| **12.** | **Увек смета Тета Цигарета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** |
| **УКУПНО** | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **2** | **4** | **4** | **4** | **2** | **36** |

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**OБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Изборни наставни предмет**  | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава  | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО** | 1  | **36** |

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Изборни наставни предмет**  | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Чувари природе  | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО** | 1  | **36** |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН** **( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **Број ученика** |
|  | **0** |

**ПЕТИ РАЗРЕД**

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава  | 1 | 36 |
| 2. | Руски језик  | 2 | 72 |
|  | **УКУПНО** | 3 | **108** |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Облик образовно–васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. |  Редовна настава | 27 | 1026 |
| 2. |  Слободне наставне активности- Цртање, сликање, вајање/Шах | 1 | 36 |
| 3. |  Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. |  Додатна настава | 1 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Остали облици** **образовно-васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. |  Час одељењског старешине | 1 | 36 |
| 2. |  Ваннаставне активности-  друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1 | 36 |
| 3. |  Екскурзија | / | 1 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

**( ИОП )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **број ученика** |
|  | **0** |

*НАПОМЕНА:* За предмете Српски језик и књижевност, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Математика, Биологија, Хемија, Техника и технологија и Информатика и рачунарство преузет је План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности за основну школу који је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања на захтев Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Овај план је саставни део Правилника о посебном програму образовања и васпитања и представља полазну основу за планирање, организацију и реализацију наставе током школске 2020/2021. године.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ГОДИШЊЕГ ФОНДА ЧАСОВА ПО ОБЛАСТИМА

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **УКУПНО** |
| Књижевност | **64** |
| Језик | **69** |
| Језичка култура | **47** |
| УКУПНО | **180** |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕСЕЦ | ОБРАДА | ВЕЖБА | KOMБИНОВАНИ ИЛИ ДРУГИ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 |  | 4 |
| 2. | ПРАИСТОРИЈА |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  | 3 |
| 3. | СТАРИ ИСТОК |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 4. | АНТИЧКА ГРЧКА |  |  | 1 | 4 | 4 | 2 | 1 |  |  |  | 6 | 5 | 1  | 12 |
| 5. | АНТИЧКИ РИМ |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 4 | 2 | 6 | 5 | 1  | 12 |
| УКУПНО | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 20 | 13 | 3 | 36 |

**ГЕОГРАФИЈА**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |
| --- | --- |
|  **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | **Човек и географија** | 2 | 0 | 2 |
| 2. | **Васиона** | 2 | 2 | 4 |
| 3. | **Облик Земље и структура њене површине** | 1 | 1 | 2 |
| 4. | **Земљина кретања** | 2 | 1 | 3 |
| 5. | **Унутрашња грађа и рељеф Земље** | 7 | 4 | 11 |
| 6. | **Ваздушни омотач Земље** | 4 | 2 | 6 |
| 7. | **Воде на Земљи** | 3 | 2 | 5 |
| 8. | **Биљни и животињски свет на Земљи** | 2 | 1 | 3 |
| **Свега** | 23 | 13 | **36** |

**БИОЛОГИЈА**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |
| --- | --- |
|  **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | Порекло и разноврсност живота | 15 | 17 | 32 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 3 | 8 | 11 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 3 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | 7 | 6 | 13 |
| 5. | Човек и здравље | 5 | 5 | 10 |
| **Свега** | 33 | 39 | **72** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |
| --- | --- |
|  **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО ИРАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **5** | **1** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **6** | **8** | **14** |
| 3. | ТЕХНИЧКА ИДИГИТАЛНАПИСМЕНОСТ | **8** | **8** | **16** |
| 4. | РЕСУРСИ ИПРОИЗВОДЊА | **10** | **6** | **16** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКОМОДЕЛОВАЊЕ | **1** | **19** | **20** |
| **Свега** | **30** | **42** | **72** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA

|  |  |
| --- | --- |
|  **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ИКТ | 4 | 10 | 14 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 3 | 2 | 5 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 2 | 13 | 15 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | 0 | 2 | 2 |
| **Свега** | 9 | 27 | **36** |

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ - 5.РАЗРЕД**

**Циљ и задаци**

* развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
* стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
* развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
* развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу;
* развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
* подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
* стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
* омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
* развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

**Оперативни задаци**

* коришћење различитих техника и средстава за креативно изражавање
* развијање способности ученика за визуелно памћење
* покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
* посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
* развијају љубав према ликовном наслеђу;
* пратити интересовања за посећивањем музеја, изложби и јачање потреба ученика за чување културних добара
* развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
* развија моторичке способности ученика инавиек за лепо писање;
* развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА** | **ПР. ВЕЖБА** | **ЕСТ. АНАЛИЗА И ПРОЦЕЊИВАЊЕ** | **УКУПНО** |
| 1. | ЦРТАЊЕ |  11 |  1 |  12 |
| 2. | СЛИКАЊЕ |  12 |  0 |  12 |
| 3. | ВАЈАЊЕ |  11 |  1 |  12 |
| УКУПНО: |  **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Трајање** | **Садржај** | **Начин остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја прогама** |
| **10+2****12****10+1+1** | **Цртање**-врсте и својства линија ( 2)-линија као средство за стварање различитих квалитета површина (2)-естетско процењивање (1)-однос величина(2)-лепо писање са калиграфијом (2)-компоновање више римичких целина у простору (2)-естетско процењивање (1)**Сликање**-својства сликарских материјала и подлога (2)-ритмичко компоновање боја и облика (2)-коришћење разних материјала за компоновање (2)-визуелно споразумевање (2)-временски и просторни низови (цртани филам,стрип) (2+1)-сликање,естетско процењивање (1)**Вајање**- вајање,врсте вајарског материјала (4)-везивање тродимензионалних облика у простору (2)-слободно компоновање (2)-обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит) (2+1)-вајање, естетска анализа (1) | - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација- показивање основних цртачких техника- објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима- индивидуални рад и рад у групама- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )- рад по природи (моделу )- посете културним институцијама (музеји, галерије )- објашњавање, разговор- демонстрирање осн.сликарских техника- показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )- креирање вежби и њихова примена- коректуре и ест. Анализе- рад по природи и рад из маште- посета позоришту- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама- репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика- демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол…- индивидуални, рад у пару и групи са ученицима- рад по природи- коректура и естетска анализа | - стварање различитих вредности линија и површина-опажање ритма линија, боја, облика-развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства-развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;-развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу-подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде-опажање боја-асоцијације у низу покретнеслике:боје,мрље,цртежи,облици-стварање различитихвредности форме (конвексно,конкавно,отворено,затворено) - чврсти материјали, меки- упознавање са ситном пластиком |

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава  | 1 | 36 |
| 2. | Грађанско васпитање | 1 | 36 |
| 3. | Руски језик  | 2 | 72 |
|  | **УКУПНО** | 3 | **108** |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Облик образовно–васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. |  Редовна настава | 28 | 1062 |
| 2. |  Слободне наставне активности- Хор и оркестар/Шах | 1 | 36 |
| 3. |  Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. |  Додатна настава | 1 | 36 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

**( ИОП2 )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **број ученика** |
|  | **0** |

**ШАХ – 6.РАЗРЕД**

|  |
| --- |
| **ФОНД ЧАСОВА** |
| **Недељно:** | **1** |
| **Годишње:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** | **ОБРАДА** | **18** |
| **УТВРЂИВАЊЕ** | **18** |
| **СВЕГА** | **36** |

**САДРЖАЈ ПРОГРАМА ПО ТЕМАМА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рeдни бр. теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ:** | **ТИП ЧАСА:** |
| **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **УКУПНО** |
| 1. | Отварање и средишњица | 7 | 4 | 11 |
| 2. | Завршница | 3 | 5 | 8 |
| 3. | Светски шампиони и њихово стваралаштво | 6 | / | 6 |
| 4. | Одигравање партија | 1 | 9 | 10 |
| 5. | Садржаји програма - увод | 1 | / | 1 |
| **УКУПНО:** | **18** | **18** | **36** |

*НАПОМЕНА:* За предмете Српски језик и књижевност, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Математика, Биологија, Хемија, Техника и технологија и Информатика и рачунарство преузет је План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности за основну школу који је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања на захтев Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Овај план је саставни део Правилника о посебном програму образовања и васпитања и представља полазну основу за планирање, организацију и реализацију наставе током школске 2020/2021. године.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

 **ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ГОДИШЊЕГ ФОНДА ЧАСОВА ПО ОБЛАСТИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **УКУПНО** |
| Књижевност | **50** |
| Језик | **54** |
| Језичка култура | **40** |
| УКУПНО | **144** |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редниброј | ТЕМА | Месец | О | У | С | Укупно |
| IX  | X  | XI  | XII  | I  | II  | III  | IV  | V  | VI  |   |  |  |  |
| 1. | Основи проучавања прошлости | 3 |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 1 |  | 3 |
| 2. | Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку | 5 | 8 | 5 |  |   |   |   |   |   |   | 10 | 7 | 1 | 18 |
| 3. | Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку |   |   |  3  | 9 | 7  | 5 | 8 |  4 |   |   | 19 | 15 | 2 | 36 |
| 4. | Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба) |   |   |   |   |   |   |  | 3 | 8 | 4 | 8 | 5 | 2 | 15 |
| Укупно | 8 | 8 | 8 | 9 | 7 | 5 | 8 | 7 | 8 | 4 | 39 | 28 | 5 | 72 |

 **ГЕОГРАФИЈА**

 **ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | 1 | 1 | 2 |
| 2. | ГЕОГРАФСКА КАРТА | 7 | 5 | 12 |
| 3. | СТАНОВНИШТВО | 6 | 3 | 9 |
| 4. | НАСЕЉА | 5 | 2 | 7 |
| 5. | ПРИВРЕДА | 12 | 6 | 18 |
| 6. | ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ | 7 | 4 | 11 |
| 7. | ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | 9 | 4 | 13 |
| **Свега** | 47 | 25 | **72** |

**БИОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Јединство грађе и функције као основа живота | 17 | 23 | 40 |
| 2. | Живот у екосистему | 5 | 5 | 10 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 4 | 7 |
| 4. | Порекло и разноврсност живота | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Човек и здравље | 7 | 4 | 11 |
| **Свега** | 34 | 38 | **72** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО ИРАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **4** | **2** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **4** | **4** | **8** |
| 3. | ТЕХНИЧКА ИДИГИТАЛНАПИСМЕНОСТ | **5** | **13** | **18** |
| 4. | РЕСУРСИ ИПРОИЗВОДЊА | **11** | **9** | **20** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКОМОДЕЛОВАЊЕ | **0** | **20** | **20** |
| **Свега** | **27** | **45** | **72** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ИКТ | / | 10 | 10 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 1 | 5 | 6 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 1 | 17 | 18 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | / | 2 | 2 |
| **Свега** | 2 | 34 | **36** |