**СЕДМИ РАЗРЕД**

**ФОНД ЧАСОВА ЗА ОБАВЕЗНЕ И ИЗБОРНЕ ПРЕДМЕТЕ**

**ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **Наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
|  | Српски језик | 4 | 144 |
|  | Енглески језик | 2 | 72 |
|  | Ликовна култура | 1 | 36 |
|  | Музичка култура | 1 | 36 |
|  | Историја | 2 | 72 |
|  | Географија | 2 | 72 |
|  | Физика | 2 | 72 |
|  | Математика | 4 | 144 |
|  | Биологија | 2 | 72 |
|  | Хемија | 2 | 72 |
|  | Техника и технологија | 2 | 72 |
|  | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |
|  | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
|  | **УКУПНО** | 28 | **1008** |

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| 2. | Грађанско васпитање | 1 | 36 |
| 3. | Руски језик | 2 | 72 |
|  | **УКУПНО** | 3 | **108** |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Облик образовно–васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Редовна настава | 31 | 1116 |
| 2. | Слободне наставне активности-  Хор и оркестар | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Остали облици**  **образовно-васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности-  друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | / | 3 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

**( ИОП2 )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **број ученика** |
|  | **1** |

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМЕТА: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 4**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 144** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: Циљеви** учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:** Страни језик, Историја, Географија, Музичка култура, Ликовна култура, Верска настава. |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | | |
| **обрада** | **утврђивање** | **остало** | **укупно** |
| 1. | *Лепоте света* | 4 | 3 | 4 | 11 |
| 2. | *Ласно ћемо – ако јесмо људи* | 14 | 7 | 6 | 27 |
| 3. | *И то је живот* | 4 | 5 | 1 | 10 |
| 4. | *Није све онако како изгледа* | 13 | 7 | 2 | 22 |
| 5. | *Источници живота* | 6 | 2 | 4 | 12 |
| 6. | *Наша небеса* | 9 | 4 | 4 | 17 |
| 7. | *Све је само симбол што ти види око* | 11 | 3 | 4 | 18 |
| 8. | *Корак до неба* | 6 | 4 | 4 | 14 |
| 9. | *Живот обасјан сунцем* | 3 | 3 | 7 | 13 |
| **Свега** | | 70 | 38 | 36 | **144** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕМЕ** | **ОБЛАСТ/**  **ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **КЊИЖЕВНОСТ** | | **ЛИРИКА** 1. Јован Дучић: *Подне*  2. Милан Ракић: *Божур*  3. Владислав Петковић Дис: *Међу својима*  4. Милутин Бојић: *Плава гробница*  5. Десанка Максимовић: *Крвава бајка*  6. Стеван Раичковић: *После кише*  7. Јован Јовановић Змај*: Јутутунска јухахаха*  8. Рабиндранат Тагоре: *Папирни бродови*  9. Вислава Шимборска: *Облаци*  **ЕПИКА**  1. Народна бајка :*Међедовић*  2. Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедоновић* (одломак)  3. Радоје Домановић: *Вођа* (одломак)  4. Петар Кочић: *Кроз мећаву*  5. Иво Андрић: *Јелена, жена које нема* (одломак)  6. Данило Киш: *Еолска харфа*  7. Алфонс Доде: *Последњи час*  8. *Дневник Ане Франк* (одломак)  9. Ефраим Кишон: *Код куће је најгоре* (једна прича по избору)  10. Афоризми (Душан Радовић и други)  **ДРАМА**  1. Бранислав Нушић: *Власт* (одломак)  2. Вида Огњеновић: *Кањош Мацедоновић* (одломак о сусрету Ка-  њоша и Фурлана)  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  1. Михајло Пупин: *Са пашњака до научењака* (одломак)  2. Милош Црњански: *Наша*  *небеса* („Крф, плава гробница” – одломак)  3. Светлана Велмар Јанковић: *Српски Београд деспота Стефана*  *(Капија Балкана)*  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића* и песма по избору)  *2.* Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (*Мали Радојица,Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и*  *ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана)*  3. *Свети Сава у књижевности:*  – одломак из *Житија Светог Симеона* (o опроштају оца од  сина);  – избор из народних прича и предања (на пример *Свети Сава и*  *ђаво*, легенде о Светом Сави);  – избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећко-  вић: *Прича о Светом Сави*)  4. Мирослав Антић: *Плави чуперак и Шашава књига (избор)*  *5. Антоан де Сент Егзипери: Мали Принц; Момо Капор: Мали*  *Принц*  *6. Јован Стерија Поповић: Покондирена тиква*  *7. Душан Ковачевић: Свемирски змај*  *8.* Игор Коларов: *Дванаесто море*  **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ**  1.Антон Павлович Чехов: *Чиновникова смрт*  2.. Јанко Веселиновић*: Хајдук Станко* (одломак из првог дела романа)  3. Милорад Павић: *Руски хрт* (одломак) | **ПО ЗАВРШЕНОЈ ТЕМИ/ОБЛАСТИ УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:**  – користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;  – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;  – разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;  – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;  – локализује књижевна дела из обавезног школског програма;  – разликује етапе драмске радње;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора,  драмског лица или лирског субјекта;  – разликује облике казивања (форме приповедања);  – идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;  – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;  – уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;  – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;  – критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;  – доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем  – препозна националне вредности и негује културноисторијскубаштину;  – размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;  – препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  – упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст; |
|  | **ЈЕЗИК** | Граматика | Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне.  Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици.  Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме.  Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.  Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.  Појам комуникативне и предикатске реченице.  Независне предикатске реченице ‒ напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).  Зависне предикатске реченице (изричне,односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене).  Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом.  Конгруенција – основни појмови. | **ПО ЗАВРШЕНОЈ ТЕМИ/ОБЛАСТИ УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:**  -разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;  – одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;  – уочи делове именичке синтагме;  – разликује граматички и логички субјекат;  – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице савезником да;  – препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;  – идентификује врсте зависних реченица;  – искаже реченични члан речју, предлошко---падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;  – примени основна правила конгруенције у реченици; |
| Правопис | Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.  Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и  запета). Писање скраћеница, правописних знакова. | **ПО ЗАВРШЕНОЈ ТЕМИ/ОБЛАСТИ УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:**  – доследно примени правописну норму; |
| Ортоеија | Дугоузлазни и дугосилазни акценат. | **ПО ЗАВРШЕНОЈ ТЕМИ/ОБЛАСТИ УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:**  – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања  језичке културе.  Књижевноуметнички и публицистички текстови.  Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама  (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.).  Текст заснован на аргументима.  Технички и сугестивни опис.  Репортажа.  Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова.  Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.  Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање,рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор).  Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски обли-  ци; електронске поруке.  Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима;  обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање иупотреба) и друге.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту | **ПО ЗАВРШЕНОЈ ТЕМИ/ОБЛАСТИ УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:**  – говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;  – разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  – састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  – напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;  – користи технички и сугестивни опис у изражавању;  – препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  – пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  – напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормивна правила;  – примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);  – састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);  – правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се  јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ - 7. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| 1. **Вештина читања и разумевање прочитаног**   У области вештина и разумевање прочитаног ученик/ученица:  СЈ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима   1. **Писано изражавање**   У области писано изражавање ученик/ученица:  СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације   1. **Граматика,лексика,народни и књижевни језик**   У подобласти граматика ученик/ученица:  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (синтагму)  СЈ.1.3.11. препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања.  У подобласти НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК ученик/ученица:  СЈ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика;зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба ( од почетка до данас) | 1. **Вештина читања и разумевање прочитаног**   У области вештина и разумевање прочитаног ученик/ученица:  СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова(излагање,технички опис,техничко приповедање,расправа,реклама)  СЈ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове  СЈ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрастросни и пропаганде на једноставним примерима  СЈ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у тексту   1. **Писано изражавање**   У области писано изражавање ученик/ученица:  СЈ.2.2.2. саставља реферат  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева   1. **Граматика,лексика,народни и књижевни језик**   У подобласти граматика ученик/ученица:  СЈ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме  СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми,независне предикатске реченице)  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима | | 1. **Вештина читања и разумевање прочитаног**   У области вештина читања и разумевање прочитаног ученик/ученица:  СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту   1. **Писано изражавање**   У области писано изражавање ученик/ученица:  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.2.3. пише приказ( књиге, филма,позоришне представе и сл.),репортажу и расправу  СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста   1. **Граматика,лексика,народни и књижевни језик**   У подобласти граматика ученик/ученица:  СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује акценатску норму  СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи ; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми,независне предикатске реченице)  СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)  У подобласти ЛЕКСИКА ученик/ученица:  СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава ,контекста у коме су употребљени или на основу њиховог порекла  СЈ.3.3.8. зна значење речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима,намењеним младима и правилно их употребљава |
|  | | 1. **Књижевност**   У области књижевност ученик/ученица:  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род,врсту и лик из дела;препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију,дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика(психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту : унутрашњи монолог | 1. **Књижевност**   У области књижевност ученик/ученица :  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. излаже свој став о кокретном делу и аргументовано га образлаже  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове са другим текстовима који се обрађију у настави |

**ДОДАТНА НАСТАВА-СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ-7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **ГРАМАТИКА**  - Врсте речи:променљиве и непроменљиве, граматичке категорије променљивих речи, гласовне промене у промени облика речи  - Глаголски облици  - Појам, врсте и служба синтагме  - Зависне реченице  - Реченични чланови исказани речју, синтагмом и зависном реченицом  - Напоредни односи међу реченичним члановима  - Комуникативне реченице састављене од две или више независних предикатских реченица у напоредном односу  - Конгруенција  **ПРАВОПИС**  - Интерпункција у сложеној реченици  - Писање скраћеница  - Писање глаголских облика  **КЊИЖЕВНОСТ**  - Тумачење епских дела:уочавање узрочно-последичних веза поетских мотива и њихове функције  - Уочавање одлика фабуле и композиције, однос сижеа и фабуле, уоквирена фабула  - Анализа лирских дела: упућивање ученика у анализу мотива | - проширивање знања ученика  - унапређивање знања ученика из области граматике  - унапређивање знања ученика из области правописа  - унапређивање знања ученика из области књижевности  - неговање стилских могућности језика  - развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности  - васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма и других моралних вредности  - проверавање остварености образовних стандарда  - припремање ученика за различита такмичења | - дијалошка метода  - монолошка метода  - синтеза  - анализа  - текстуална метода  - кооперација  - рад у пару | - уџбеници  - наставни листићи  - панои |

**ДОПУНСКА НАСТАВА-СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ-7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **ГРАМАТИКА**  - Врсте речи:променљиве и непроменљиве, граматичке категорије променљивих речи, гласовне промене у промени облика речи  - Глаголски облици  - Појам, врсте и служба синтагме  - Зависне реченице  - Реченични чланови исказани речју, синтагмом и зависном реченицом  - Напоредни односи међу реченичним члановима  - Комуникативне реченице састављене од две или више независних предикатских реченица у напоредном односу  - Конгруенција  **ПРАВОПИС**  - Интерпункција у сложеној реченици  - Писање скраћеница  - Писање глаголских облика | - помоћ ученицима у савладавању одређених програмских садржаја  - подстицање ученика на усвајање знања  - мотивисање ученика за рад  - развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује  - описмењавање ученика  - проверавање остварености образовних стандарда | -рад у пару  - индивидуални  - фронтални | - уџбеници  - наставни листићи  - панои |

**ДРАМСКА СЕКЦИЈА**

**секција ученика од петог до осмог разреда**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | - увежбавање драмског текста који ће ученици извести на приредби поводом Савиндана  -припремање адекватних садржаја поводом различитих школских свечаности (Дан школе, Савиндан)  -увежбавање драмског текста и сценског наступа за Дечји позоришни фестивал  -учешће на Дечјем позоришном фестивалу  -учешће чланова секције у радионицама Професионалне оријентације (симулација реалних сусрета) | -развијање љубави према матерњем језику, увиђање моћи језика, његових варијација у говору (и писању)  -развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности  -оспособљавање за вредновање сценских остварења (позоришне уметности)  -увиђање лепоте писане речи и драмске уметности  -увиђање повезаности садржаја драмске секције и предмета српски језик, али и са другим предметима  -оспособљавање ученика за правилно и лепо изражавање  -усвајање течног говорења, значаја знакова интерпункције, стилских могућности језика  -усвајање теоријских и функционалних појмова везаних за драму као књижевни род (чин, сцена, лице, дидаскалије, шаптач, сценографија, протагонист, антагонист, сценски говор и покрет) који ће ученицима помоћи при извођењу драмског текста  -повезивање говора, мимике, покрета  -примена наученог у редовној настави  -подстицање другарства, припадности одеђеној групи  -подстицање ученика на тимски рад  -развој креативности и подстицање самопоуздања | -вербална метода  -применљивост  -стваралаштво  -практичност  -истраживачка метода  -интерактивна метода  -уочавање  -препознавање  -монолошка метода  -дијалошка метода  -текст метода  -дедуктивна метода  -синтеза  -глума | -приручници  -садржај драмских текстова  -теорија књижевности |

**ЛИТЕРАРНО-РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА**

**секција ученика од петог до осмог разреда**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | -увежбавање изабраних стихова које ће ученици извести на приредби поводом Савиндана  -припремање адекватних садржаја поводом различитих школских свечаности (Дана школе, Савиндан)  -оспособљавање ученика за успешно писање стихова и рецитовање стихова  -увежбавање стихова тј. рецитовања за учешће на такмичењу рецитатора  -учешће на такмичењу рецитатора  -учешће чланова секције у радионицама Професионалне оријентације (писање конкурсне документације, спровођење интервјуа, писање CV-а)  -учешће на различитим конкурсима стиховима и прозним саставима  -израда паноа  -учешће у обликовању садржаја сајта школе | -развијање осећања за естетске вредности у књижевној уметности  -развијање љубави према матерњем језику  -богаћење речника  -развијање смисла и способности за правилно,течно,уверљиво усмено и писано изражавање  -развијање љубави према књизи  -развијање култрних односа и уважавања међу људима  -поштовање матерњег језика и језика других народа  -упознавање са стилским могућностима језика  -увиђање повезаности литерарно-рецитаторске секције и предмета српски језик  -оспособњавање ученика за правилно и лепо изражавање  -оспособљавање за правилно коришћење књижевног језика и његових различитих видова употребе у писању и говору  -уочавање значаја акценатског система за говорење стихова  -увиђање значаја начина на који је песма ''доживљена'' за њено рецитовање  -васпитање ученика за живот и рад у духу хуманизма  -подстицање ученика на самостално литерарно изражавање  -увиђање значаја стилских фигура за писање  -оспособљавање ученика за писање интервјуа и CV-а | -вербална метода  -применљивост  -стваралаштво  -практичност  -истраживачка метода  -интерактивна метода  -уочавање  -препознавање  -монолошка метода  -дијалошка метода  -текст метода  -дедуктивна метода  -синтеза  -анализа | -приручници  -збирке песама  -теорија књижевности  -граматика |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 7. разред**

Циљ

Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са

специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима

других језика.

**Стандарди**

**Разумевање говора**

Ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама и ситуацијама и к**омуникативним функцијама предвиђе**ним наставним програмом.

**Разумевање писаног текста**

Ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиёеним наставним програмом.

**Усмено изражавање**

Ученик самостално усмено изражава ситуације и комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

**Писано изражавање**

Ученик се у писаној форми изражава у вези са темама и ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, поштујући правила писаног кода.

**Интеракција**

Ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиёеним наставним програмом, поштујући социокултурне норме интеракције.

**Медијација**

У комуникативним контекстима који укључују говорнике учениковог првог језика (Л1) и циљног језика (Л2) преноси и преводи кратке поруке (у усменој и писаној форми) у складу са потребама комуникације.

**Знања о језику2**

Ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учења страног језика.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈ**  **И ОПЕРАТИВНИ**  **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Introduction**    Описивање радњи у садашњости; описивање радњи, стања и збивања; изражавање мишљења; исказивање жеља, интересовања и осећања; описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изношење предлога и упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих. | Сарадња; Комуникација;  Одговорно учешће у демократском друштву; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Дигитална компетенција | Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:  Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - Rupert doesn’t normally go to school on Saturdays. He usually plays footbal. He isn’t playing football today. He’s going to school with all his friends. What do you usually do at this time? What are you doing today? I think fundraising is a great idea because we all want to help our friends in Kenya. What does Ethan want to do when he’s older? He wants to… (Present Simple за изражавање сталних радњи + state verbs, Present Continuous за изражавање тренутних радњи) John is using his father’s computer while his own computer is broken. Her bus arrives at 8:15 tomorrow morning. (Present Continuous за описивање привремених радњи, Present Simple за изражавање будућности, подаци из реда вожње) What are you going to do for your work experience? I’m going to work in a newspaper office. Are you going to get the bus? Yes. I’ll come with you. I think it will be good fun. (Will, Going to за изражавање планова, намера и предвиђања); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис радњи, стања и збивања;  - опишу и упореде радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - опишу радње користећи неколико везаних исказа;  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих;  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење;  - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;  - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  - саопште шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;  - разумеју једноставније предлоге и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење;  - упуте предлоге и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима и позивима на заједничке активности;  - разумеју сличности и разлике у школским и ваншколским активностима у ВБ и код нас. |
| 2. | **Past and present**  Описивање радњи у прошлости; давање информација о себи и другима; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; изражавање мишљења; изражавање молби, захтева и захвалности; изрицање дозвола. | Сарадња; Комуникација;  Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - One day, they were walking along the path when they saw something in the ice. They stopped and looked at it. They were looking at a man from the Stone Age. He was about 1.6 meters tall, had blue eyes and long dark hair. He was carrying some wooden tools. He was wearing a waterproof cloak and leather boots. I used to wear cotton tops, but now I wear wоollen jumpers because… (Past Simple, Past Continuous, used to) What a great match! (узвици) Lily could go swimming because she didn’t have to revise for her test.. Excuse me. A: Can I try these trousers on, please? B: Yes. A: Thanks. B: How are they? A: They aren’t big enough. They’re too small. (Could, Had to; too и enough); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји, способности и обавезе у прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о догађајима, способностима и обавезама у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај, историјску личност и слично;  - размене једноставније информације личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих;  - упуте уобичајене молбе и захтеве;  - разумеју једноставније исказе који се односе на дозволе и реагују на њих;  - размене једноставније информације које се односе на дозволе. |
| 3. | **Fame and fortune**  Описивање искустава, догађаја и радњи из прошлости; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; изражавање извињења и захвалности. | Комуникација; Сарадња; Решавање проблема; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – Have you ever done anything dangerous?You’ve probably never heard of Rick. A lot of stunt doubles have died. I’ve just come out of hospital myself. Angela has fallen off bridges, high buildings and motorbikes. She fell through a glass table in 2002. I’ve been here for five hours, but nobody has come yet. I haven’t seen her since then. (Present Perfect - све употребе и упоредно са The Past Simple Tense) My friends’ pets; children’s books; Tim and Sam’s uncle; The scooter is mine; Yes, they’re hers (присвојни облици) Good-looking Mason was a teacher. It’s dangerous when you are famous. (творба речи: именица – придев) It isn’t very good, is it? (Question tags – сви облици) You wanted to see me Mr Hunt. I’m sorry I’m late. That’s no excuse. Yes, sir! текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји у прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима и догађајима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства и догађаје из прошлости;  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - захвале и извине се користећи мање сложена језичка средства;  - разумеју и примењују правила учтиве комуникације са одраслима;  - уоче сличности и разлике у навикама читања младих у ВБ и код нас. |
| 5. | **Heroes**  **+**  **Reported requests, commands and advice**  Описивање радњи у садашњости и прошлости; описивање бића и појава; исказивање и преношење молби, наредби и савета. | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – The armies started fighting early in the morning. He couldn’t imagine trowing it away. Sir Bedivere promised to do it. He decided to keep it. (verb + -ing or infinitive); There are two people looking at our house. (Конструкције verb+-ing; There’s someone/something+-ing, can see/hear someone /something+-ing) We had a very boring holiday. We were bored to death. (Придеви на –ed и –ing) You’re a real pessimist/realist/natural optimist. John hasn’t eaten all day. He must be hungry. Maria can’t be in the orchestra. She doesn’t play a musical instrument. Could you give me a lift to the town, please? Certainly. (Модални глагол could за изражавање учтивих молби) He asked me to give him a lift to the town. The teacher told us to stop talking. She suggested that I should sleep more. The doctor advised her to rest. She asked for an apple. (Индиректни говор - молбе, наредбе и савети); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји и радње у садашњости и прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о догађајима и радњама у садашњости и прошлости;  - опишу догађаје и радње у садашњости и прошлости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа и појава;  - опишу жива бића и појаве користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју молбе, наредбе и савете и реагују на њих;  - изразе своје и пренесу туђе молбе, наредбе и савете;  - разумеју и опишу легенде и историјске личности и догађаје везане за циљну културу. |
| 6. | **Our environment**  Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; изражавање осећања и расположења. | Одговоран однос према околини; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Сарадња; Решавање проблема; Комуникација | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - Thousands of articles are written about climate change. The event will be watched by millions of people. The real professor has been kidnapped. They were arrested last night. Dogs were sent into the den. How do you feel? I’m really nervous. I’m starving. Oh, my legs feel like jelly. I’m in real trouble now. What shall I do? (Passive voice – different tenses); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;  - разумеју уобичајене изразе који се односе на осећања;  - изразе осећања једноставнијим језичким средствима;  - разумеју и опишу основне одлике регија и животне услове у државама циљне културе. |
| 7. | **Relationships**  **+**  **Second Conditional**  **+**  **Comparison of adverbs**  Описивање будућих радњи; исказивање просторних односа;  давање информација о себи и другима;  разумевање и давање упутстава. | Сарадња; Комуникација; Компетенција за учење; Естетичка компетенција;  Решавање проблема;  Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - If you climb on my back, I’ll carry you. If I run away, the lion will catch me. If you don’t look after your mobile, someone will steall it. (First Conditional) If I were you, I would go to bed earlier. If I had money, I would buy a new car. If I won the lottеry, I would give all the money to charity. (Second Conditional) As soon as I finish these emails, I’ll go to the travel agency. We’ll finish all our work before we leave. After we check in, I’ll have a game of golf. (Future time clauses) The dog sleeps quietly. He was running happily. She is speaking fantastically. She swims well. She greeted me most politely of all. He speaks English more fluently now than last year. (Творба и поређење прилога); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;  - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговоре на њих;  - затраже и разумеју обавештења о положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;  - опишу правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - разумеју сличности и разлике у начину провођења слободног времена у ВБ и код нас. |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК-7. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Оснвни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| **1. Introduction** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору које се односе на тему (представљање).  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење (описивање свакодневних и тренутних радњи)  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу користећи кратке једноставне исказе.  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику. | ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.  ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.  ПСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активност  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.  ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.). | ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.  ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу (планови за будућност,очекивања).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (садашња и будућа времена). |
| **2. Past and present** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору (делови одеће).  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче)  ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на описивање (превише.., недовољно дугачко..)  ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. | ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о историји џинса, човеку из каменог доба...  ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са описом личости (изглед, гардероба...  ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење. | ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе  ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича  ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.  ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (прошла времена, извођење придева од именица,) |
| **3. Fame and fortune** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору (које се односе на тему)  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на досадашња искуства (јеси ли икда...?)  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику .  ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о досадашњим искуствима и одговара на слична питања саговорника.  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (разонода). | ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на описивање досадашњих искустава.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о досадшњимискуствима, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.  ПСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање (Question tags.)  ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о предностима и манама славе. | ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника (интервју).  ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и своја досадашња искуства, начин на који тинејџери проводе слободно време.  ПСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (Каскадери)  ПСТ.3.1.23. На једноставан начин резимира или препричава краћи текст (Популарност) .средства која се у њему појављују  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (садашњи перфекат, извођењепридеваод именица).  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. |
| **4. Health and safety** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору (делови тела)  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на давање информација о здравственим проблемима и лековима.  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче)  ПСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. (тема храна)  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику (делови тела, здравствени проблеми).  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране). | ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације слушањем (дијалог доктор - пацијент)  ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује своју дијету, здравствене проблеме.  ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила (делови тела, здравствене проблеме).  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције (модалне глаголе).  ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба (колокације). | ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских које слуша у смисленим целинама.  ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору , поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама.  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (давање савета, изражавање опасности).  ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на тему здравља.  ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје спорта циљних култура. |
| **5. Heroes** | ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на описивање положаја (испред, преко...  ПСТ.1.3.2. Зна за значајне личности из историјеБританије.  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (There’s a man taking photographs.). | ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору), праћена визуелним елементима.  ПСТ.2.1.23. Описује активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.  ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава изразе из свакодневног језика (be careful. Sayhello toyour parents....  ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура (Робин Худ, Краљ Артур). | ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике (Robin Hood, King Arthur).  ПСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.  ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, пишу о Робин Худу, Краљу Артуру.  ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје. |
| **6. Our environment** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе (везане за тему екологије).  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на тему (екологија).  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о еколошким проблемима.  ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава (I’ve got butterflies in my stomach..).  ПСТ.1.3.4. Зна неколико основних информација о Аустралији. | ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе именује еколошке проблеме..  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције (Passive).  ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности (Don’t worry.What shall Ido?...).  ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик (Аустралија).  ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико информација о Аустралији. | ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје везане за еколошке проблеме користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.  ПСТ.3.3.9. Препознаје значај заштите човекове средине и очување угрожених животињских врста.  ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик (Аустралија).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (пасив). |
| **7. Relationships** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору које се односе на тему.  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на тему.  ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења  ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности (проблеми). | ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење (Уморан сам..).  ПСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма, мејлови итд.)  ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.  ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције (условне реченице, фразалне глаголе). | ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују (Пријатељи).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.  ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства. |

**Допунска настава : 8 часова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| * Present tenses * Future tenses * Present perfect * Past tenses * Question tags * Passive * Texts * First conditional | 1  1  1  1  1  1  1  1 | Ученици треба да савладају грађење и употребу времена, обично као припрема пред контролни/писмени задатак и додатно увежбају читање, значење речи у текстовима | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор, |

Литература за ученике: Project 4, Serbian edition (енглески језик за 7. разред основне школе) - уџбеник и радна свеска са CD-ом и кодом за Project Online Practice.Аутор: Tom Hutchinson Издавач: The English Book, Београд и Oxford University Press, Велика Британија, 2020.

Литература за наставнике: Project 4 - Приручник за наставнике, Золтан Резмувеш; дигитални уџбеник.

Остала наставна средства: аудио CD, DVD.

НАПОМЕНА: Додатни дидактички материјал за наставнике и ученике омогућен је на интернет страницама издавача.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: Ликовна култура**  **РАЗРЕД: седми**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ:** Циљ учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад ,оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:** Српски језик, историја, географија, музичка култура, информатичко-техничко-образовање, физика, математика. |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | 15 | 4 | 19 |
| 2. | КОМУНИКАЦИЈА | 5 | 8 | 13 |
| 3. | УМЕТНОСТ ОКО НАС | 3 | 1 | 4 |
| **Свега** | | 23 | 13 | **36** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА -7.разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА -----------------------------------КОМУНИКАЦИЈА -----------------------------------УМЕТНОСТ ОКО НАС -----------------------------------** | Композиција.Боје и емоције,стилиза-ција облика.Композиција линија,ком-позиција боја,композиција облика.Ра-внотежа, контраст,понављање и степе-новање облика,варијације.Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорција главе и тела. Перспектива: Колористичка,ваздушна, линеарна перспектива . --------------------------------------------------  Теме :Историјска , религијска и митолошка тема.Оригинал, копија и плагијат. Дигитална фотографија- кадар , селфи и аутопортрет. Анимација-Процес креирања , стари брод. Сцена . Обједињавање покрета игре и звука. Презентације .  --------------------------------------------------  Уметност и технологија.Уметничка занимања и продукти.Савремена технологија и уметност . Уметност око нас. Уметничка рецикл-ажа, уметнички пројекти , хуманитарне акције . Наслеђе . | -Користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна изражавања; -Изражава , одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; -Обликује конпозиције примењу-јући основна знања о пропорцијама и перспективи ; -Користи сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; -Разговара о одабраним идејама , темама или мотивима у уметни-чким остварењима различитих култура и епоха ; -Уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије ; -Учествује у заједничком креати-вном раду који обједињује различите уметности и или уме-тност и технологију ; -Прави самостално или у тиму презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне по-датке и визуелне информације ; -Представи своје и радове других кратко, аргументовано и афирма-тивно ; -Предлаже идеје за уметничку ре-циклажу , хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе ; -Разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима . |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ЛИКОВНА КУЛТУРА-7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| ЛК .1.1.1.-Разликује и користи у свом раду основне медије , материјале и технике( цртање , сликање , вајање) визуелних уметности . ЛК.1.1.2. – Изводи дводимензиона-лне и тродимензионалне радове . ЛК.1.1.3. – Описује свој и радове других-на пример : исказује утисак . ЛК.1.3.1. – Описује разлике које уо-чава на уметничким радовима из ра-зличитих земаља , култура и периода ЛК. 1.3.2.Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуе-лним уметностима( нпр. Костимо-граф ,дизајнер ,архитекта ...) ЛК.1.3.3. –Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности( нпр. Музеји , галерије , атеље , уметничке радионице ...) ЛК.1.3.4.- Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу . | ЛК.2.1.1.-Познаје и користи усвом раду основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности . ЛК.2.1.2.-Образлаже свој рад и радове других( нпр.наводи садржај , тему , карактеристике технике ....) ЛК.2.2.1.-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт . ЛК.2.2.2. – Описује разлике које уочава између свог рада и радова других описујући садржаје , технике тему . ЛК. 2.3.1.Лоцира одабрана уметничка у историјски и друштвени контекст . | ЛК.3.1.1. – Познаје и користи различите изражајне могућности кла-сичних и савремених медија техника и материјала визуе-лне уметности . ЛК.3.1.2. –Одабира адеква-тна средства( медиј , материјал , технику,посту-пак) помоћу којих ће на на-бољи начин реализовати своју одабрану идеју . ЛК.3.2.1. –Изводи радове са одређено намером користе-ћи основне визуелне елеме-нте и принципе да би постигао одрећени ефекат . ЛК.3.2.3.-Користи тачне термине( нпр. Текстура , облик , ритам ) из визуелних уметности примерених узра-сту и садржају када образлаже свој рад и радове других . ЛК.3.3.2.- Описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности . ЛК. 3.3.3. – Користи друга места и изворе (нпр.библи-отека , интернет ...) да би проширио своја знања из ви-зуелних уметности . | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: Музичка култура**  **РАЗРЕД: седми**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ:** Циљ учења предмета Mузичка култура је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa. |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: историја, српски језик, ликовна култура, верска настава, физичко васпитање.** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | - | 2 | 2 |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 6 | 1 | 7 |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 7 | 3 | 10 |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 7 | 1 | 8 |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 8 | 1 | 9 |
| **Свега** | | 28 | 8 | 36 |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА - 7.разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | ЧОВЕК И МУЗИКА  МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ  СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Барок.Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско му-зицирање. Инструментални облици: свита, кончерто гросо.Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл.Класицизам Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посеб-но гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен.Развој српске црквене музике.  Жичани: трзалачки и гудачки.Градитељске школе.Појам симфонијског оркестраСрпски народни музички инструменти.  Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната.Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaл-них кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.Слушање дела традиционалне народне музике.  Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста (солмизацијом) само-стално и у групи. Певање песама у комбинацији са покретом. Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних и умeтничких ком-позиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима.Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и ме-лодијских репрезентативних примера (oдломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе. Крeирaњe ритмичке прaтњe. Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма. | – препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код жичаних инструмената; – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено--историјским амбијентом у коме су настали; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактери-стична за период барока и класицизма;– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија запи-сивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности ин-струмената; – разликује музичке форме барока и класицизма;– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајни-јих представника барока и класицизма;– идентификује елементе музике барока и класицизма као ин-спирацију у музици савременог доба;– изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструмен-те, сaмoстaлнo и у групи;– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;– учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глу-ма, писана или говорна реч, ликовна уметност);– учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у за-једничком музицирању; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различи-тим музичким приликама;– критички просуђује утицај музике на здравље;– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, изво-ђење и стваралаштво. |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: МУЗИЧКА КУЛТУРА- 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ  МК.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености  МК.1.1.2. опише основне карактеристике: музичких инструмената–историјско-стилских периода–музичких жанрова–народног стваралаштва  СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  МК.1.2.1. музичке изражајне елементе  МК.1.2.2. извођачки састав  МК.1.2.3. музичке жанрове  МК.1.2.4. српски музички фолклор  МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ  МК.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције  МК.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту  МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  МК.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  МК.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима  МК.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст | ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ  МК.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером)  МК.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале са догађајима у драми)  МК.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота  СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  МК.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  МК.2.2.2. препозна структуру одређеног музичког жанра  МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ  МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ  МК.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких са става у оквиру музичког дела  МК.3.1.2. разуме историјске и друштве неоколности н станка жанра и облика музичког фолклора  МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд  МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жеље нимефектом)  СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  МК.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера  МК.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера  МК.3.2.3. контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора  МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ  МК.3.3.1. изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима  МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  МК.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте  МК.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова  МК.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу, перформанс |

**ИСТОРИЈА**

|  |
| --- |
| НАЗИВ ПРЕДМАТА: Историја  РАЗРЕД: седми  НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2  ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72 |

|  |
| --- |
| ЦИЉ: Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |

|  |
| --- |
| КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Географија, Српски језик и књижевност, Ликовна култура, Математика |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 2 | 1 | 3 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века) | 12 | 14 | 26 |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА | 13 | 11 | 24 |
| 4. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА | 9 | 10 | 19 |
| **Свега** | | 36 | 36 | **72** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА - 7.разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **1. ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ**  **2.ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКАДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА(до средине XIX века)**  **3. ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВАИ НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИXIX ВЕКА**  **4.ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА** | – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појаваи процеса на конкретним примерима;– изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;– уочава везу између развоја српске државности током новогвека и савремене српске државе;  Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примериамеричке и француске револуције; појмови уставности и поделевласти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине,Бечки конгрес).Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).Источно питање и балкански народи (политика великих сила,борба балканских народа за ослобођење).Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог иДругог српског устанка, последице и значај).Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије,успостава државе, оснивање образовних и културних установа).Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног идруштвеног уређења).Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, МаријаТерезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнезМилош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић,прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош,Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.  Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанакмодерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борбаза колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадањеОсманског царства).Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријскареволуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање,свакодневни живот).Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна ипросветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс,браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић,кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, ЈованРистић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај,Алекса Шантић.  Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза,Либијски рат, балкански ратови).Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу,примена научних достигнућа, положај жена).Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства,наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканскимратовима).Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србијаи Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспектирата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот подокупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири,Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд,Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар ипрестолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс,Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода одИндустријске револуције до завршетка Првог светског рата.Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;– препознаје основне карактеристике различитих идеологија;– анализира процес настанка модерних нација и наводи њиховеосновне карактеристике;– уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;– уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;– препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);– анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односимаи природном окружењу;– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;– приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;– уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;– пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућимисторијским контекстом (хронолошки, политички, друштвени,културни);– пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора наоснову садржаја;– уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;– уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајимаисторијских извора;– употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;– презентује, самостално или у групи, резултате елементарногистраживања заснованог на коришћењу одабраних историјскихизвора и литературе, користећи ИКТ;  – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставовадругих;– раздваја битно од небитног у историјској нарацији;– препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;– идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ИСТОРИЈА - 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| У области 1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ученик/ученица:  ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости  ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје  ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје  ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  У области 2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ученик/ученица:  ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама  ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле  ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона  ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче  ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима | У области 1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ученик/ученица:  ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом  ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје  ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости  ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји  ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје  У области 2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ученик/ученица:  ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора  ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора  ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену  ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена | У области 1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ученик/ученица:  ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)  ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту  ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје  ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје  ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости  ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  У области 2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ученик/ученица:  ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора  ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора  ИС.3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора  ИС.3.2.4. уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора)  ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикона и закључује о појави)  ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву  ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...) |

**ДОДАТНА НАСТАВА: ИСТОРИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | Нововековни  владари(Карађорђе,  Милош......)  Династије(КАРАЂО  РЂЕВИЋИ,ОБРЕНО  ВИЋИ И  ПЕТРОВИЋИ)  Вук  Караџић,Доситеј  Обрадовић-значај и  дела  Европа и свет у другој половини 19. Века  Међународни односи у Европи на почетку 20. века | -развијање сарадничког односа, проширивање постојећих и усвајање нових знања, сналажење на карти  -усвајање нових знања, утврђивање посојећих,употреба атласа, оспособљавање за самосталан рад  -анализа текстова, уочавање повезаности градива и оспособљавање за самосталан рад, употреба атласа  -усвајање нових знања, утврђивање посојећих,употреба атласа, оспособљавање за самосталан рад  анализа текстова, уочавање повезаности градива и оспособљавање за самосталан рад, употреба атласа | -дијалошка, наративна, текстуална, рад у паровима  -дијалошка, наративна, текстуална, илустративна-групни рад  -дијалошка, текстуална, илистративна-групни рад  -дијалошка, наративна, текстуална, илустративна-групни рад  -дијалошка, наративна, текстуална, илустративна-групни рад | Уџбеник, карта  Уџбеник, карта  Уџбеник, карта  атлас  Уџбеник, карта  Уџбеник, карта |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: ИСТОРИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | Српске  револуције(династије)  Источно питање-криза  Срби у Угарској и положај  Срба у Хабзбуршкој  монархији (карта,појмови) у другој половини 19. Века  Положај Срба у Турском  Царству у другој половини 19. Века  Србија и Црна Гора у Великом рату  Први светски рат- почетак, ток и крај рата, узроци и последице | -разумевање нових појмова и чињеница, усвајање и приме на стечених знања  -усвајање знања, уочавање узрочно последичних веза, примена стечених знања, коришћење карте  -разумевање нових појмова и чињеница, усвајање и приме на стечених знања  -брже и боље уочавање и разумевање у својених знања, коришћење историјске карте  -усвајање знања, уочавање узрочно последичних веза, примена стечених знања, коришћење карте  -усвајање знања, уочавање узрочно последичних веза, примена стечених знања, коришћење карте | -дијалошка, текстуалана, наративна, илустративна  -дијалошка, текстуалана, наративна-групни рад  -дијалошка, текстуалана, наративна, илустративна  -дијалошка, текстуалана, наративна-рад у паровима  -дијалошка, текстуалана, наративна-рад у паровима  -дијалошка, текстуалана, наративна, илустративна | Уџбеник, карта  Уџбеник, карта  Уџбеник, карта  Уџбеник, карта  Уџбеник, карта  Уџбеник, карта |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: Географија**  **РАЗРЕД: Седми**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.** |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Биологија, Историја, Математика, Информатика и рачунарство, Физичко и здравствено васпитање, Ликовна култура, Грађанско васпитање** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА | 1 | 1 | 2 |
| 2. | ЕВРОПА | 16 | 7 | 23 |
| 3. | АЗИЈА | 10 | 5 | 15 |
| 4. | АФРИКА | 6 | 3 | 9 |
| 5. | СЕВЕРНА АМЕРИКА | 6 | 3 | 9 |
| 6. | ЈУЖНА АМЕРИКА | 5 | 2 | 7 |
| 7. | АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА | 3 | 1 | 4 |
| 8. | ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ | 2 | 1 | 3 |
| **Свега** | | 49 | 23 | **72** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГЕОГРАФИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР – ЈУН** | **РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА**  **ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ**  **АЗИЈА** | Регионална географија, принципи регионализације. Хомогеност  и хетерогеност географског простора.  Јужна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хе-  терогеност, туризам, политичка подела.  Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и  Грчка – основне географске карактеристике.  Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур-  банизација, политичка подела.  Немачка – основне географске карактеристике.  Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур-  банизација, политичка подела.  Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карак-  теристике.  Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи,  политичка подела.  Норвешка – основне географске карактеристике.  Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка  хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка  подела.  Руска Федерација – основне географске карактеристике.  Европска унија – пример интеграционих процеса.  Географски положај, границе и величина Азије.  Природне одлике Азије.  Становништво Азије.  Насеља Азије.  Привреда Азије.  Политичка и регионална подела.  Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, кул-  турно-цивилизацијске тековине, савремени демографски проце-  си, урбанизација, политичка подела.  Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени де-  мографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, поли-  тичка подела.  Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, поли-  тичка подела.  Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и  економски развој, урбанизација, политичка подела.  Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља  и становништво. | – дефинише границе континента и показује на карти океане и  мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;  – проналази на карти државе проучаване регије и именује их;  – приказује на немој карти: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове;  – класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карак-  теристичан за наведену територију;  – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и  мора, морских струја, вегетације и човека на климу;  – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног кон-  тинента;  – проналази податке о бројном стању становништва по конти-  нентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне  целине са највећом концентрацијом становништва у свету;  – укаже на узроке и последице кретања броја становника, гу-  стине насељености, природног прираштаја, миграција и специ-  фичних структура становништва по континентима, регијама и у  одабраним државама;  – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама;  – описује узроке и последице урбанизације на различитим кон-  тинентима, регијама и у одабраним државама;  – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске разви-  јености појединих регија и одабраних држава;  – уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија;  – објасни формирање политичке карте света;  – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што  су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демограф-  ска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политич-  ка нестабилност;  – доводе у везу квалитет живота становништва са природним,  демографским, економским и политичко-географским одликама простора;  – препознаје негативне утицаје човека на животну средину на-  стале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама; |
|  | **АФРИКА**  **СЕВЕРНА АМЕРИКА**  **ЈУЖНА АМЕРИКА**  **АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА**  **ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ** | Географски положај, границе и величина Африке.  Природне одлике Африке.  Становништво Африке.  Насеља Африке.  Привреда Африке.  Политичка и регионална подела.  Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка.  Географски положај, границе, величина и регионална подела Се-  верне Америке.  Природне одлике Северне Америке.  Становништво Северне Америке.  Насеља Северне Америке.  Привреда Северне Америке.  Политичка подела.  Географски положај, границе и величина Јужне Америке.  Природне одлике Јужне Америке.  Становништво Јужне Америке.  Насеља Јужне Америке.  Привреда Јужне Америке.  Политичка подела.  Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније.  Природне одлике Аустралије.  Колонијални период и становништво Аустралије.  Насеља Аустралије.  Привреда Аустралије.  Океанија – основна географска обележја.  Политичка и регионална подела.  Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, гео-  графски положај, природне одлике, природни ресурси и научна  истраживања.  Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географ-  ски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена  научна истраживања. | – анализира примере позитивног утицаја човека на животну сре-  дину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи;  – изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих  извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља;  – истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету;  – описује улогу међународних организација у свету. |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ГЕОГРАФИЈА – 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА  ГЕ. 1.4.2.  ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.4.2.  АЗИЈА  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.4.2.  АФРИКА  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.3.2. ГЕ. 1.4.2.  СЕВЕРНА АМЕРИКА  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.4.2.  ЈУЖНА АМЕРИКА  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.3.2. ГЕ. 1.4.2.  АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.3.2. ГЕ. 1.4.2.  ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ  ГЕ. 1.1.3. ГЕ. 1.3.1.  ГЕ. 1.3.2. ГЕ. 1.4.2. | РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА  ГЕ. 2.1.2. ГЕ. 2.4.2.  ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ  ГЕ. 2.1.1.  ГЕ. 2.1.2. ГЕ. 2.1.4.  ГЕ. 2.3.1. ГЕ. 2.4.2.  АЗИЈА  ГЕ. 2.1.1.  ГЕ. 2.1.2. ГЕ. 2.1.3.  ГЕ. 2.1.4. ГЕ. 2.3.1.  ГЕ. 2.4.2.  АФРИКА  ГЕ. 2.1.3. ГЕ. 2.1.4.  ГЕ. 2.3.1. ГЕ. 2.4.2.  СЕВЕРНА АМЕРИКА  ГЕ. 2.1.1.  ГЕ. 2.1.3. ГЕ. 2.1.4.  ГЕ. 2.3.1. ГЕ. 2.4.2.  ЈУЖНА АМЕРИКА  ГЕ. 2.1.3. ГЕ. 2.1.4.  ГЕ. 2.3.1. ГЕ. 2.4.2.  АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА  ГЕ. 2.1.3. ГЕ. 2.1.4.  ГЕ. 2.3.1. ГЕ. 2.4.2.  ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ  ГЕ. 2.1.3. ГЕ. 2.1.4.  ГЕ. 2.3.1. ГЕ. 2.4.2. | РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.4.3.  ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2.  АЗИЈА  ГЕ. 3.1.1.  ГЕ. 3.3.1. ГЕ. 3.3.2.  ГЕ. 3.4.3.  АФРИКА  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2. ГЕ. 3.4.3.  СЕВЕРНА АМЕРИКА  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2. ГЕ. 3.4.3.  ЈУЖНА АМЕРИКА  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2. ГЕ. 3.4.3.  АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2. ГЕ. 3.4.3.  ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ  ГЕ. 3.1.1. ГЕ. 3.3.1.  ГЕ. 3.3.2. ГЕ. 3.4.3. |

**ДОДАТНА НАСТАВА: ГЕОГРАФИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ  - Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и  Грчка – основне географске карактеристике.  - Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур-  банизација, политичка подела.  АЗИЈА  - Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и  економски развој, урбанизација  АФРИКА  - Становништво Африке и колонизација  СЕВЕРНА АМЕРИКА  - Становништво Северне Америке. | Обнављање постојећих и усвајање нових знања, развијање вештина, креативности и међусобне сарадње.  Усвајање нових знања, утврђивање постојећих,употреба атласа, оспособљавање за самосталан рад  Анализа текстова, уочавање повезаности градива и оспособљавање за самосталан рад | Монолошка дијалошка, демостративна, илустративна  Монолошка дијалошка, демостративна, илустративна  -дијалошка, наративна, текстуална, илустративна, демостративна | Визуелна, текстуална  Визуелна, текстуална  Визуелна, текстуална |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: ГЕОГРАФИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ  - културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела.  - Државе Јужне Европе  АЗИЈА  - Природне одлике Азије.  - Становништво Азије.  АФРИКА  - Природне одлике Африке.  - Становништво Африке.  СЕВЕРНА АМЕРИКА  - Природне одлике Северне Америке.  - Становништво Северне Америке. | Обнављање постојећих и усвајање нових знања, развијање вештина, креативности и међусобне сарадње  Развијање сарадничког односа, сналажење на карти  Обнављање постојећих и усвајање нових знања, развијање вештина, креативности и међусобне сарадње осамостаљивање за самосталан рад | Монолошка, дијалошка,илустративна, групни рад  Дијалошка, наративна  Монолошка, дијалошка,илустративна, | Визуелна, илустративна  Визуелна, илустративна |

**ФИЗИКА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: ФИЗИКА**  **РАЗРЕД: СЕДМИ**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе.** |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Биологија, Историја, Математика, Информатика и рачунарство, Физичко и здравствено васпитање, Хемија, Техника и технологија.** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | 9 | 16 | 25 |
| 2. | **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА** | 4 | 8 | 12 |
| 3. | **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | 5 | 6 | 11 |
| 4. | **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА.  СНАГА** | 6 | 9 | 15 |
| 5. | **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | 3 | 6 | 9 |
| **Свега** | | 27 | 45 | **72** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИКА – 7. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | 1. Сила и кретање (9+13+3) | Oбнављање дела градива из шестог разреда које се односи на равномерно праволинијско кретање, силу као узрок промене стања тела и инертност тела. (0 + 2)  – Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. (1 + 1)  – Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. (1 + 2)  – Динамичко мерење силе. (0 + 1)  – Равномерно променљиво праволинијско кре­тање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. (1 + 1)  – Тренутна и средња брзина тела. (1 + 0)  – Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. (2 + 2)  – Графичко представљање зависности брзине и пута од времена код равномерно праволинијског кретања. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. (2 + 2)  – Међусобно деловање два тела – сила акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери. (1 + 1)  – Систематизација иобнављање градива. (0 + 2) | **УЧЕНИК ТРЕБА ДА ЗНА:**   * дефиниције пређеног пута и времена кретања * јединице за пређени пут и време * дефиницију равномерног праволинијског кретања * дефиницију брзине * формулу за брзину * јединицу за брзину * како би се тела кретала када на њих не би деловале силе * шта је инерција * како гласи Први Њутнов закон * да дефинише масу тела * како се могу упоређивати масе различитих тела * како убрзање зависи од силе и масе * ако гласи Други Њутнов закон * формулу за Други Њутнов закон * да Други Њутнов закон дефинише силу * како се сила мери статички * шта је динамичко мерење силе * да се брзина код рппк током времена мења по интензитету * да правац брзине код рппк током времена остаје исти * да је убрзање векторска величина * да је вектор убрзања код рппк током времена константан * дефиницију тренутне брзине * формулу за тренутну брзину за равномерно убрзано праволинијско кретање без и са почетном брзином * формулу за тренутну брзину код равномерно успореног праволинијског кретања * формулу за пређени пут код руб.пк без и са почетном брзином * формулу за пређени пут код русп.пк * дефиницију средње брзине * како се израчунава средња брзина * да разликује средњу брзину од средње вредности брзине * да се тело не креће средњом брзином * како се црта координатни систем * да представи у облику табеле зависност брзине од времена * да на основу табеле нацрта график брзине * да представи у облику табеле зависност пређеног пута од времена * да нацрта график пређеног пута * да се брзина код рппк мења * да на основу формуле табеларно и графички представи зависност пређеног пута од времена * да тела међусобно узајамно делују * како гласи Трећи Њутнов закон * шта је сила акције а шта је сила реакције   **УЧЕНИК ТРЕБА ДА ЗНА:**   * дефиницију хица навише * какво је кретање хитац навише * како се мења брзина код хица навише * формулу за тренутну брзину код хица навише * формулу за време кретања до највише тачке * формулу за тренутни положај тела (висину) код хица навише * формулу за максималну висину домета код хица навише * дефиницију хица наниже * по чему се хитац наниже разликује од слободног пада * какво је кретање хитац наниже * како се мења брзина код хица наниже * формулу за тренутну брзину код хица наниже * формулу за положај тела (висину) код хица наниже   **УЧЕНИК ТРЕБА ДА УМЕ:**   * да изведе формулу за време кретања до највише тачке и за максималну висину домета код хица навише * да упореди кретања тела у гравитационом пољу * да одреди убрзање слободног падања тела мерењем времена и пређеног пута |
| 2. Кретање тела под дејством силе теже, силе трења (4+6+2) | – Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. (1 + 0)  – Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. (1 + 2)  – Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. (2 + 2)  – Систематизација и обнављање градива. (0 + 2)  **Демонстрациони огледи**  Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића…). Па­дање тела у разним срединама. Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом). Трење на столу, косој подлози и сл. Мерење силе трења помоћу динамометра.  **Лабораторијскe вежбe**  1. Одређивање убрзања тела које слободно пада. (1)  2. Одређивање коефицијента трења клизања. (1) |
|  | 3. Равнотежа тела (5+5+1) | – Деловање две силе на тело дуж истог правца. (1 + 0)  – Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, моменат силе. Равнотежа полуге и њена применa. (2 + 2)  – Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његовa применa. Пливање и тоњење тела. (2 + 2)  – Систематизација и обнављање градива. (0 + 1)  **Демонстрациони огледи**  Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа. Равнотежа полуге. Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води…).  **Лабораторијска вежба**  1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона. (1) | **УЧЕНИК ТРЕБА ДА ЗНА:**   * дефиницију сабирања (слагања) две силе * правило паралелограма * када је полуга у равнотежи * што је момент * шта је сила потиска * када се јавља * зашто се јавља * у ком смеру делује * од чега зависи * како гласи Архимедов закон * формулу за Архимедов закон   **УЧЕНИК ТРЕБА ДА УМЕ:**   * да примени дефиницију слагања сила на колинеарне силе и на силе под углом * да геометријском конструкцијом одреди јачину, правац и смер резултанте * да стечено знање уопшти на више сила * да стечено знање изрази математичким формулама * да наведе пример за слагање сила из свакодневног живота * да објасни постојање силе потиска на примеру * да примени Архимедов закон у задацима |
| 4. Механички рад и енергија, снага (6+7+2) | Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. (2 + 1)  – Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енер­гија тела. (2 + 2)  – Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању меха­ничке енергије. (1 + 1)  – Снага. Коефицијент корисног дејства. (1 + 1)  – Систематизација и обнављање градива. (0 + 2)  **Демонстрациони огледи**  Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамоме­тра. Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада. Примери механичке енергије тела. Закон о одр­жању механичке енергије (Максвелов точак).  **Лабораторијскe вежбe**  1. Одређивање рада силе под чијим дејством сe тело креће по различитим подлогама. (1)  2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица. (1) | **УЧЕНИК ТРЕБА ДА ЗНА:**   * кад сила врши рад * које силе врше позитиван рад, а које негативан * кад се не врши рад * формулу и јединицу за рад * да је енергија способност тела да врши рад * да енергија има исту јединицу као рад * да тела при кретању могу да врше рад * дефиницију и формулу за кинетичку енергију * да Ек зависи од масе и брзине тела * како Ек зависи од масе, а како од брзине * да Еp зависи од масе и брзине тела * како Еp зависи од масе, а како од брзине * да тела при падању и деформисана тела могу да врше рад * дефиницију потенцијалне енергије * дефиницију и формулу гравитационе потенцијалне енергије * да је сваки рад праћен променом енергије или преласком енергије из једног облика у други * да је рад мера промене енергије * да то изрази формулом * када се енергија тела повећава, а када смањује * како гласи закон одржања енергије * дефиницију и формулу за снагу * дефиницију и формулу јединице за снагу * да се на машинама уписује и њихова снага * формулу за снагу ако је позната брзина, односно пређени пут и време кретања * дефиницију и формулу ккд * да је вредност ккд увек мања од јединице * које машине су економичније   **УЧЕНИК ТРЕБА ДА УМЕ:**   * да изведе јединицу за рад * да одреди компоненту силе која врши рад, ако је сила под углом * да примени формулу за рад у решавању задатака * да наведе примере за Ек и * да користи формуле за Ек у решавању задатака * да наведе примере за Еp и * да користи формуле за Еp у решавању задатака * да на конкретним примерима објасни промену енергије при вршењу рада * да стечено знање примени у решавању рачунских задатака * да закон одржања енергије објасни на конкретним * примерима * да примени закон одржања енергије у решавању задатака * да изрази ккд преко снаге * да га изрази у процентима   да примени стечено знање у задацима |
|  | 5. Топлотне појаве (3+5+1) | – Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. (1 + 1)  – Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. (1 + 1)  – Честични састав супстанције: молекули и њихово хао­тично кретање. Унутрашња енергија и температура. (1 + 1)  – Систематизација и обнављање градива. (0 + 2)  Демонстрациони огледи  Дифузија и Брауново кретање. Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди - флаши и две посуде са хладном и топлом водом, Гравесајдов прстен, растезање жице, капилара...).  **Лабораторијска вежба**  1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостав­љања топлотне равнотеже. (1) | **УЧЕНИК ТРЕБА ДА ЗНА:**   * шта је количина топлоте * од чега зависи количина топлоте * да је јединица за количину топлоте иста као јединица за енергију * шта је специфични топлотни капацитет * јединицу за стк * формулу за количину топлоте * једначину топлотног биланса * да се унутрашња енергија може мењати и преносити између тела без вршења рада * да наброји начине преношења унутрашње енергије * шта је топлота * шта је провођење, струјање и зрачење * да се термометар користи за мерење температуре   **УЧЕНИК ТРЕБА ДА УМЕ:**   * да објасни топлотну равнотежу * да стечено знање примени у решавању рачунских задатака * да објасни процесе преношења унутрашње енергије * да стечено знање примени у решавању рачунских задатака * да измери температруеу тела |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ФИЗИКА - 7.разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **ФИ.1.1.1.**  **Ученик/ученица уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно**  Ученик уме да препозна гравитациону силу у једноставним ситуацијама, на пример као једну од две силе која делује на тело које мирује, а које се налази на хоризонталној подлози. Ученик, такође, зна да је у одсуству отпора подлоге гравитациона сила узрок падања тела. У ситуацијама када тело клиза по подлози ученик зна да на њега делује сила трења. Зна да се она супротставља кретању и да ће у случају када у правцу кретања нема других сила које делују на тело које се клиза, сила трења зауставити тело.  **ФИ.1.2.1.** уме да препозна врсту кретања према облику путање [**ФИ.1.2.2**. уме да препозна равномерно кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2663&courseid=7) **ФИ.1.2.3.** уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине  **ФИ.1.4.1.** уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег  подеока **ФИ.1.4.2**. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена **ФИ.1.4.3**. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину,  температуру и време [ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2781&courseid=7) **ФИ.1.4.5**. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонталн положај, затегнута мерна трака [**ФИ.1.4.6.** зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2652&courseid=7)  **ФИ.1.5.2.**  **Ученик/ученица уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела**  Ученик препознаје да трење може да доведе до промене температуре тела, на пример да тестерисање дрвета може да загреје дрво и тестеру. Примери треба да послуже томе да ученик на њима препознаје да се енергија може трансформисати, односно да механички рад може да се користи и за промену температуре тела над којим се врши рад.  **ФИ.1.4.1.**  **Ученик/ученица уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока**  Ученик користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење (термометар) и зна да одреди колика је вредност најмањег подеока на мерној скали и очитава вредност измерене физичке величине. Резултати теста показују да ученици успешно препознају величину најмањег подеока само када је најмањи подеок 1/2, 1/5 или 1/10 већег подеока. Ученик зна да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере.  **ФИ.1.4.2.**  **уме да препозна мерила и инструменте за мерење температуре**  Ученик препознаје основна и најједноставнија мерила и инструменте за мерење неких основних физичких величина. Тако, на пример, ученик препознаје се термометар користи за мерење температуре. Препознавање се састоји у томе да ученик бира одговор из понуђеног скупа мерила и уређаја.  **ФИ.1.4.3.**  **Ученик/ученица зна да користи основне јединице за температуруе**  Код овог стандарда се под основним јединицама не подразумевају основне SI јединице, већ оне које се најчешће користе степен целзијусов. Од ученика на овом нивоу не треба очекивати да користи келвин као јединицу за температуру.  **ФИ.1.4.6.**  **Ученик/ученица зна да мери температуру**  Оствареност овог стандарда се не може проверавати тестом папир-оловка. У питању је вештина коришћења основних мерила, која захтева практичан лабораторијски рад па, самим тим, и примерен начин провере. Од ученика очекујемо да уме да користи термометар. Ученик за ова мерења уме да користи и аналогна и дигитална мерила, односно инструменте.  **ФИ.1.5.1.**  **зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре**  Ученик зна да тело на тачно одређеној температури мења своје агрегатно стање. Ако му је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело. Ученик зна температуре мржњења и кључања воде при нормалним условима, тј. њихове вредности у степенима Целзијуса. | **ФИ.2.1.1.**  **Ученик/ученица уме да препозна особине инерције**  Ученик уме да препозна инерцију као узрок појава при неравномерном кретању тела, на пример код аутобуса који кочи, мотоцикла у кривини итд.  **ФИ.2.1.4.**  **Ученик/ученица разуме како односи сила утичу на врсту кретања**  Ученик разуме да у случају деловања колинеарних сила на тело, резултантна сила одређује врсту кретања и зна како се такво кретање зове: у случају да је резултантна сила у смеру кретања, кретање ће бити убрзано; у случају да је резултантна сила супротног смера од смера кретања, кретање ће бити успорено; у случају да је резултантна сила једнака нули, тело ће се кретати по инерцији, тј. кретање ће бити равномерно праволинијско. Подразумева се провера само у случају праволинијског кретања, па у одговорима не треба инсистирати на употреби речи „праволинијско“.  **ФИ.2.2.1.**  **Ученик/ученица уме да препозна убрзано кретање**  Ученик на кинематичком нивоу препознаје убрзано (и успорено) кретање. Препознаје да тело које се креће убрзано (успорено) у истим временским интервалима прелази различите путеве. Такође препознаје убрзано (успорено) кретање као кретање у којем интензитет брзине расте (опада). Код провере овог стандарда треба се ограничити на равномерно убрзано, односно успорено, праволинијско кретање. Задаци који проверавају овај стандард не смеју да се ослањају на коришћење графика. (Графичко интерпретирање убрзаног кретања је описано другим стандардом, ФИ.2.6.3.) Уместо графиком, промену неке од кинематичких величина боље је описати сликом или текстом на основу којег би ученик могао да препозна убрзано кретање.  **ФИ.2.1.2.**  **Ученик/ученица зна основне особине гравитационе силе**  Ученик зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела. Зна да је сила теже гравитациона сила.  **ФИ.2.1.1.**  **Ученик/ученица уме да препозна еластичну силу и силу потиска**  Ученик уме да препозна еластичну силу у системима у којима постоји еластична опруга; препознаје правац и смер еластичне силе. Очекује се да у задацима у којима се проверава постојање еластичне силе, постоји још нека сила (најчешће гравитациона) која уравнотежава дејство еластичне силе.  Ученик препознаје силу потиска у случају пливања тела; препознаје правац и смер деловања ове силе, као и чињеницу да је у статичким ситуацијама ова сила у равнотежи са тежином тела.  **ФИ.2.1.2.**  **Ученик/ученица зна основне особине гравитационе и еластичне силе и силе потиска**  Ученик зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела. Зна да је сила теже гравитациона сила.  Ученик зна да одреди правац и смер еластичне силе код истегнуте, односно сабијене опруге. Зна да се сила потиска јавља када је чврсто тело уроњено у течност и зна да одреди правац и смер силе потиска.  **ФИ.2.1.3.**  **Ученик/ученица уме да препознаје када је полуга у стању равнотеже**  Ученик препознаје када је једноставна полуга у равнотежи и уме да примени услов равнотеже. Тако на пример ако се клацкају отац и син и ако је дат однос њихових маса и растојање једног од њих до тачке ослонца, онда ученик зна да међу понуђеним одговорима препозна растојање другог до тачке ослонца. Због поузданијих резултата провере треба избегавати ситуације када је однос маса, односно растојања 1:2.  **ФИ.2.1.5.**  **Ученик/ученица разуме и примењује концепт густине**  На основу података о густини средине и тела уроњеног у њу, ученик уме да закључи где ће се тело налазити и како ће се кретати (плива, лебди, тоне...). Зна да распоред слојева течности које се не мешају зависи од њихових густина, на пример из података о густинама нафте и воде зна где се налази нафтна мрља, зна да ће балон напуњен гасом мање густине од густине ваздуха одлетети у вис, зна како се штетни гасови у зависности од своје густине распоређују у атмосфери Земље итд. Ученик зна да је густина воде приближно 1000 kg/m3.  **ФИ.2.4.1.**  **Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке**  Ученик уме да користи важније изведене јединице: за силу, притисак, рад и енергију, снагу, напон и јачину струје.  **ФИ.2.2.2.**  **Ученик/ученица зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују**  Зна да механичко кретање представља промену положаја неког тела у односу на референтно тело. Разликује путању тела од пређеног пута. Зна да је брзина пређени пут у јединици времена, а да је убрзање промена брзине у јединици времена и разликује ове физичке величине.  **ФИ.2.4.1.**  **Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке**  Ученик уме да користи важније изведене јединице: за пређени пут, време, силу, брзуну, убрзање.  **ФИ.2.6.3.**  **Ученик/ученица уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина**  Ученик уме да користи табеларно приказане податке и да из њих изведе једноставне закључке о зависностима између величина у табели. Такође, ученик уме да користи графичко приказивање зависности физичких величина и да из њих изводи релевантне закључке. Тако, на пример, уме да процени вредност зависне физичке величине у зависности од задате независно променљиве; уме да препозна да ли постоји зависност између две физичке величине, односно да ли је она опадајућа или растућа. Уме да са графика процени вредност независно променљиве за коју би зависно променљива била једнака нули.  **ФИ.2.5.1.**  **Ученик/ученица зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази**  Зна да кинетичка енергија зависи од масе и брзине тела а да потенцијална енергија тела у гравитационом пољу зависи од његове масе и висине на којој се налази. На овом нивоу постигнућа ученик не мора да зна да је кинетичка енергија сразмерна квадрату брзине тела.  **ФИ.2.5.3.**  **Ученик/ученица уме да препозна појмове рада и снаге**  Ученик зна да је механички рад сталне силе која делује у правцу кретања једнак производу интензитета те силе и пређеног пута. Ученик препознаје да је снага једнака раду извршеном у јединици времена.  **ФИ.2.7.1.**  **Ученик/ученица уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења**  **ФИ.2.7.2.**  **Ученик/ученица уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата**  **ФИ.2.7.3.**  **Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству** | **ФИ.3.1.2.**  **Ученик/ученица зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се равномерно креће**  Ученик зна да ће при дејству две колинеарне силе супротних смерова на неко тело, тело бити у стању равнотеже само у случају када су те силе истих интензитета. Ученик зна да при овом услову тело мирује (статичка равнотежа) или се равномерно праволинијски креће (динамичка равнотежа). Из податка да је тело у равнотежи, ученик такође уме да закључи какав је међусобни однос две колинеарне силе које делују на њега. Од ученика не треба очекивати да зна како ће се понашати тело ако на њега делује више од две силе, или ако делују силе које нису колинеарне.  **ФИ.3.2.1.**  **Ученик/ученица уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање**  Ученик зна да користи везу између брзине и убрзања, као и пређеног пута, брзине и убрзања код равномерно убрзаног кретања. На пример зна да израчуна пређени пут код равномерно убрзаног кретања, колико је време кочења аутомобила ако је позната брзина пре кочења и убрзање, или ако је дато време за које аутомобил развије дату брзину, ученик зна да израчуна убрзање. Коришћење не захтева знање поменутих релација, већ је довољно да на основу дате релације ученик израчуна тражену величину.  **ФИ.3.1.1.**  **Ученик/ученица разуме и примењује услове равнотеже полуге**  Ученик зна да је услов за равнотежу полуге једнакост момената сила у односу на тачку ослонца. Примењивање овог услова подразумева: да ученик зна да одреди квантитативно • која сила даје највећи, односно најмањи момент силе у односу на тачку ослонца, • да ученик зна да израчуна интензитете момената сила који се јављају код полуге. Код провере овог стандарда пожељно је за полугу одабрати неки систем који је ученику познат из свакодневног живота (клацкалица, кантар...).  **ФИ.3.2.3.**  **Ученик/ученица зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању**  **ФИ.3.5.1.**  **Ученик/ученица разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава**  Ученик разуме да при слободном паду кинетичка енергија тела прелази у потенцијалну и обратно, тако да њихов збир остаје сталан. Ученик зна да се слободним падом назива свако кретање које се одвија само под дејством гравитације, тј. пад са произвољном почетном брзином (нпр. вертикални хитац навише и наниже, пад из мировања итд.). Ученик зна како се променом брзине мења кинетичка енергија, односно како се променом висине мења потенцијална енергија тела.  **ФИ.3.5.2.**  **Ученик/ученица уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања**  Зна основне особине агрегатних стања (чврсто, течно и гасовито) и уме да именује одговарајуће фазне прелазе. Зна шта су топљење, испаравање, кондензација и очвршћавање. Од ученика се не очекује да зна шта је сублимација  **ФИ.3.7.1.**  **Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења**  **ФИ.3.7.2.**  **Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом** |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: ФИЗИКА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | СИЛА И КРЕТАЊЕ  - Сила као узрок промене брзине тела. Убрзање  - Веза између силе масе и убрзања. Други Њутнов закон.  Тренутна и средња брзина тела при РППК.  - Зависност брзине и пута од времена при РППК.  Графичко представљање зависности брзине и пута код РППК.  Силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Њутнови закони-провера.  КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ.СИЛА ТРЕЊА  - Слободан пад. Бестежинско стање. Хитац навише и наниже.  - Силе трења и отпора средине. Одређивање коефицијента трења клизања.  РАВНОТЕЖА ТЕЛА  - Полуга, момент силе. Равнотежа тела и њена примена.  - Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и примена. Пливање и тоњење тела.  МЕХАНИЧКИ РАД, СНАГА И ЕНЕРГИЈА  - Кинетичка, потенцијална и гравитациона енергија тела. Закон о одржању механичке енергије.  - Механички рад, енергија и снага. Коефицијент корисног дејства. | - појашњење и стицање базичних  знања, како би наставник омогућио ученицима каснију успешнију надоградњу знања  - индивидуалан рад са ученицима који имају потешкоће у усвајање основних појмова из физике  - помоћ ученицима који имају потешкоће са савладавањем наставног програма  - подстицање ученика на усвајање знања  - оспособљавање за решавање задатака  - вежбање задатака и подстицање на рад  - проверавање остварености образовних стандарда | - индивидуализована настава,  - употреба разноврсних наставних средстава, очигледност  - метода илустрација и демонстрација  - индивидуално праћење успешности усвајања планираних садржаја  - редовност доласка и залагања на допунској настави  - анализу успеха упоребити као упуство за побољшање у реализацији плана и програма допунске наставе | - наставни листићи  - панои |

**ДОДАТНА НАСТАВА: ФИЗИКА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | СИЛА И КРЕТАЊЕ  - Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њи­хова примена.  - Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика механичког рада у свакодневном животу.  - Примери за примену Њутнових закона динамике.  КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ.СИЛА ТРЕЊА  - Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика механичког кре­тања под дејством силе теже.  РАВНОТЕЖА ТЕЛА  - Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика слагања и разла­гања сила, равнотеже тела и примене полуге.  - Кеплерови закони. Кретање планета. Сунчев систем.  Занимљивости из астрономије.  МЕХАНИЧКИ РАД, СНАГА И ЕНЕРГИЈА  - Принцип рада простих машина.  - Видеозапис или симулација на рачунару кинетичке и потенцијалне енергије тела, претварања потенцијалне енергије у кинетичку и обрнуто, закона одржања механичке енергије и др.  - Решавање проблема везаних за рад, енергију тела и законе кретања.  ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ  -Одређивање специфичног топлотног капацитета тела.  - Механизми преношења топлоте с једног тела на друго (примери).  - Топлотна равнотежа.  - Решавање проблема у којима се користе притисак и потисак као физичке величине. Средња густина код нехомогених тела. Архимедов закон кроз примере.  - Видеозапис или симулација на рачунару тела и супстанција на различитим температурама, термичког ширења тела, промене агрегатних стања и сл.  - Вода на различитим температурама и њено другачије понашање у односу на остале течности.  -Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, научно-истраживачком институту, опсерваторији, електрани, фабрици, кабинету у гимназији и др. | - изабране садржаје из редовне наставе сада обрадити комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, изводе прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.);  - обрадити нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес,  - проширивање знања ученика  - унапређивање знања ученика из датих области  - припрема за такмичење. | - дијалошка метода  - метода илустрација и демонстрација  - текстуална метода  - кооперација  - рад у пару | - наставни листићи  - задаци са такмичења  - Ммедијална средства:  1. Анимације,  2. Апликације,  3. ПхеТ симулације,  4. Јава аплети |

**МАТЕМАТИКА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: МАТЕМАТИКА**  **РАЗРЕД: 7**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 4**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 144** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног  и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени  стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој  математичких појмова. |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: ФИЗИКА, ХЕМИЈА, ГЕОГРАФИЈА,**  **ЛИКОВНА КУЛТУРА, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА, ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | | |
| **обрада** | | **остало** | **укупно** |
| **1.** | **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** | 8 | 12 | | 20 |
| **2.** | **ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА** | 7 | 11 | | 18 |
| **3.** | **ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ** | 19 | 26 | | 45 |
| **4.** | **МНОГОУГАО** | 7 | 15 | | 22 |
| **5.** | **КРУГ** | 7 | 11 | | 18 |
| **6.** | **ОБРАДА ПОДАТАКА** | 2 | 3 | | 5 |
| **7.** | **ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА** | 0 | 4 | | 4 |
| **8.** | **ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА** | 0 | 12 | | 12 |
| **Свега** | | 50 | 94 | | 144 |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА – 7. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** | Квадрат рационалног броја.  Решавање једначине *x*² = *a*,  *a* ³ 0; постојање ирационалних бројева (на пример решења једна-  чине *x*2 = 2).  Реални бројеви и бројевна права.  Квадратни корен, једнакост .  Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног  броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним  бројевима.  Функција директне пропорционалности *y* = *kx*,  *k* ∈ *R*\{0}.  Продужена пропорција. | – израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног  квадрата и примени одговарајућа својства операција;  – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним  бројевима;  – на основу реалног проблема састави и израчуна вредност јед-  ноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;  – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолут-  ну грешку;  – нацрта график функције *y* = *kx*, *k* ∈*R*\{0};  – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; |
| **ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА** | Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Пи-  тагорине теореме.  Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројеви-  ма , итд.  Растојање између две тачке у координатном систему. | – примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним  задацима; |
| **ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ** | Први део  Степен чији је изложилац природан број; степен декадне једини-  це чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен  производа, количника и степена.  Други део  Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени  облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у  сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата.  Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног  закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене. | – трансформише збир, разлику и производ полинома;  – примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;  – растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон  и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);  – примени трансформације полинома на решавање једначина; |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **МНОГОУГАО** | Појам многоугла. Врсте многоуглова.  Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни  многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина  многоугла.  Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.  Сложеније примене ставова подударности. | – примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;  – израчуна површину многоугла користећи обрасце или разло-  живу једнакост;  – конструише ортоцентар и тежиште троугла;  – примени ставове подударности при доказивању једноставни-  јих тврђења и у конструктивним задацима; |
| **КРУГ** | Централни и периферијски угао у кругу.  Обим круга, број π. Дужина кружног лука.  Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.  Ротација. | – примени својства централног и периферијског угла у кругу;  – израчуна обим и површину круга и његових делова;  – преслика дати геометријски објекат ротацијом; |
| **ОБРАДА ПОДАТАКА** | Средња вредност, медијана и мод. | – одређује средњу вредност, медијану и мод. |

**СТАНДАРДИ: MATEMATИKA - 7 разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4.** | **МА.2.1.1. МА.2.1.2. МА.2.1.4.** | **МА.3.1.1. МА.3.1.3.** |
| **МА.1.3.2.** | **МА.2.3.2.** | **МА.3.3.2.** |
| **МА.1.1.6.** | **МА.2.1.4. МА.2.2.2. МА.2.2.3.** | **МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.2.2. МА.3.2.3.** |
|  | **МА.2.3.1. МА.2.3.2.** | **МА.3.3.2. МА.3.3.3.** |
| **МА.1.3.3.** | **МА.2.3.3.** | **МА.3.3.3.** |
| **МА.1.5.2. МА.1.5.3.** | **МА.2.5.2. МА.2.5.3.** | **МА.3.5.2. МА.3.5.3.** |

**ДОДАТНА НАСТАВА: МАТЕМАТИКА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | 1. Иницијални тест 2. Питагорина теорема примене 3. Еуклидов алгоритам 4. Операције са полиномима 5. Квадрат бинома 6. Провера стандарда 7. Елементи комбинаторике 8. Задаци са такмичења 9. Правилни полиедри 10. Круг –Архимед 11. Провера стандарда | - проширивање знања ученика  - унапређивање знања ученика из области геометрија  - унапређивање знања ученика из области бројеви  - унапређивање знања ученика из области алгебра и функције  - проверавање остварености образовних стандарда  - припремање ученика за различита такмичења | - фронтални  - индивидуални  - кооперација  - рад у пару  - активно учење | - уџбеници  - наставни листићи  - панои |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: МАТЕМАТИКА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | -скуп R, ирационални бројеви  -операције са степенима чији је изложилац природан број  -разлика квадрата и квадрат бинома  -функција начин препознавања  -основна својства пропорције  -Питагорина теорема  -особине правилних многоуглова  -обим и површина круга | - помоћ ученицима у савладавању одређених програмских садржаја  - подстицање ученика на усвајање знања  - мотивисање ученика за рад  - развијање љубави према математици  -оспособљавање ученика за решавање математичких проблема из свакодневног живота  - проверавање остварености образовних стандарда | -рад у пару  - индивидуални  - фронтални | - уџбеници  - наставни листићи  - панои |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: БИОЛОГИЈА**  **РАЗРЕД: 7**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ:** Развијање одговорног односа према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Математика, физичко и здравствено васпитање, информатика и рачунарство, географија, техника и технологија, хемија, физика, ликовна култура, српски језик и књижевност** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | Наслеђивање и еволуција | 4 | 4 | 8 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 14 | 13 | 27 |
| 3. | Порекло и разноврсност живота | 2 | 4 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | 5 | 9 | 14 |
| 5. | Човек и здравље | 8 | 9 | 17 |
| **Свега** | | 33 | 39 | **72** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: БИОЛОГИЈА - 7.разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА**  **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА**  **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМ**  **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ**  **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА**  **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Улога и значај једра у метаболизму ћелије, Деоба ћелије ( хромозоми, настајање телесних и полних ћелија ). ДНК и појам гена ( алел, генотип, фенотип )  Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација  Наслеђивање пола  Наследне болести  Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнопоплни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања  Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња  Присуство / одсуство биљних органа( симетрија и сегментација код биљака )  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима  Основни принципи систематике  ( Карл Лине, биномна номенклатура ). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе  Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова  ( предачке и потомачке форме, прелазни фосили )  Састав и структура популација. Популациона динамика  ( природни прираштај и миграције )  Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције ( адаптације )  Мреже исхране. Животне области  Конвергенција и дивергенција животних форми  Заштита природе. Заштита биодиверзитета  Примери наследних болести  Особине и грађа вируса. Болести | - прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;  - упореди бесполно и полно размножавање;  - идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;  - одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;  - шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу  - одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;  - упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе;  - користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;  - разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;  - повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;  - идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;  - илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;  - упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;  - повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;  - анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;  - идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;  - предложи акције зазаштите биодиверзитета и учествује у њима;заштите биодиверзитета и учествује у њима;   * анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; * идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;   предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: БИОЛОГИЈА- 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **Наслеђивање и еволуција**  БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте  БИ.1.3.2. зна основне појмове о процесима размножавања  БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал  [БИ.1.3.4. зна за појам и основну улогу хромозома](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2698) БИ.1.3.5. зна основне принципе наслеђивања  БИ.1.3.6. зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују  **Јединство грађе и функције као основа живота**  БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном  БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)  **Порекло и разноврсност живота**  БИ.1.1.1.уме да наведе основне карактеристике живог света  БИ.1.1.4.уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих  **Живот у екосистему**  БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште - биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима [БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2715)  БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад) БИ.1.4.7.препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине  ( рециклажа, компост ) и заштити биодиверзитета ( националних паркова, резервата природе )  **Човек и здравље**  БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране  БИ.1.5.4.разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести(епидемије и пандемије)  БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека  БИ.1.5.12. зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)  БИ.1.5.13.зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна | **Наслеђивање и еволуција**  [БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2699) БИ.2.3.3. разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима  **Јединство грађе и функције као основа живота** БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека  **Порекло и разноврсност живота**  БИ.2.1.2.познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима  [БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2706)  **Живот у екосистему**  БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи  [БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2742)  БИ.2.4.5.препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи  БИ.2.4.6.препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста који их насељавају  [БИ.2.4.7. зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2696)  **Човек и здравље**  БИ.2.5.2. разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница [БИ.2.5.3. зна како се чува хранљива вредност намирница](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2725) [БИ.2.5.5. зна механизме деловања хемијских материја на физиолошке процесе у организму и на понашање (утицај алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.)](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2719) | **Наслеђивање и еволуција**  БИ.3.3.1. разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деоба БИ.3.3.3. зна функцију генетичког материјала и његову основну улогу у ћелији БИ.3.3.4. зна да је број хромозома у ћелији карактеристика врсте  **Јединство грађе и функције као основа живота**  БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека [БИ.3.2.6.зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже ( улога нервног система )](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2733)  **Порекло и разноврсност живота**  БИ.3.1.4.познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе 7 реда најважнијих група  **Живот у екосистему**  БИ.3.4.1.уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у биоценози  БИ.3.4.4.разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација  **Човек и здравље**  [БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2739) [БИ.3.5.2. познаје основне принципе лечења заразних и других болести](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2730) БИ.3.5.3. разуме основне биолошке процесе  БИ.3.5.4.познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност  Б.И.3.5.5.познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају ( гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест ) | |

**ДОДАТНА НАСТАВА: БИОЛОГИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА  ДНК, ген, хромозом  Деоба ћелије ( митоза и мејоза )  Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација  Наслеђивање пола  Наследне болести  Животни циклуси биљака и животиња  ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња  Присуство / одсуство биљних органа  ( симетрија и сегментација код биљака )  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња  ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА  Основе систематике живог света  ( Карл Лине, биномна номенклатура).  Еволуција и фосили и тумачење филогенетских низова  ( предачке и потомачке форме, прелазни фосили )  ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ  Састав и структура популација. Популациона динамика  ( природни прираштај и миграције )  Адаптације  Мреже исхране  Животне области  Конвергенција и дивергенција животних форми  Угроженост и заштита биодиверзитета  ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ  Вирусне болести  Имуни систем, вакцине Пулс и крвни притисак  Прва помоћ код крварења Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница, тровање храном  Адолелесценција, пубертет, тинејџери  Здрави стилови живота  Наркоманија | - проширивање знања ученика  - оспособљавање ученика за извођење експеримената  - оспособљавање ученика за микроскопирање  -оспособљавање ученика за истраживачки рад  - проверавање остварености образовних стандарда  - припремање ученика за такмичење | -дијалошка метода  - демонстрациона метода  - рад на тексту  - практичан рад  - индивидуални, рад у пару  -наставник подстиче на истраживачки рад, мотивише за рад , методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  -ученици слушају, питају, упоређују, истражују, закључују | - природни материјал  - хербарски материјал  - слике, шеме,  слајдови  - микроскоп, лупа  - микроскопски препарати  - ИКТ опрема  - наставни листићи  - панои |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: БИОЛОГИЈА - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА  ДНК, ген, хромозом  Деоба ћелије ( митоза и мејоза )  Наслеђивање особина  Животни циклуси биљака и животиња  ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА  Основни принципи организације живих бића  Организација биљака, животиња и гљива  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма  ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА  Основе систематике живог света  Класификација биљака и животиња  Еволуција и фосили  ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ  Популација. Популациона динамика  ( природни прираштај и миграције )  Адаптације  Мреже исхране  Животне области  Конвергенција и дивергенција животних форми  Угроженост и заштита биодиверзитета  ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ  Вируси - особине и грађа, вирусне болести  Имуни систем, вакцине Пулс и крвни притисак  Прва помоћ код крварења Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница, тровање храном  Адолелесценција, пубертет, тинејџери  Здрави стилови живота  Наркоманија | - помоћ ученицима у савладавању одређених програмских садржаја  - подстицање ученика на усвајање знања  - мотивисање ученика за рад  - развијање љубави према природи  - проверавање остварености образовних стандарда | -рад у пару  - индивидуални  - фронтални  -наставник подстиче и мотивише ученике на рад, методе рада прилагођава ученицима  -ученици слушају, питају, закључују | - природни материјал  - хербарски материјал  - слике, шеме,  слајдови  - микроскоп, лупа  - микроскопски препарати  - ИКТ опрема  - наставни листићи  - панои, модели |

**ХЕМИЈА**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: ХЕМИЈА**  **РАЗРЕД: СЕДМИ**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:2**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ:** Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање  лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за  решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења,  способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини. |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: математика, биологија, физика** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС | 3 | 1 | 4 |
| 2. | ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА | 5 | 6 | 11 |
| 3. | АТОМИ – НАЈМАЊЕ ЧЕСТИЦЕ ХЕМИЈСКИХ ЕЛЕМЕНАТА | 5 | 4 | 9 |
| 4. | АТОМИ, МОЛЕКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ | 7 | 5 | 12 |
| 5. | ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ | 6 | 5 | 11 |
| 6. | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 6 | 8 | 14 |
| 7. | ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ | 5 | 6 | 11 |
| **Свега** | | 37 | 35 | **72** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ХЕМИЈА - 7.разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС  ХЕМИЈСКА  ЛАБОРАТОРИЈА  АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ  МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА  ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ  ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ  ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ  ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ | Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном жи- воту. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једи- њења и смеше. Демонстрациони огледи: демонстрирање узора- ка елемената, једињења и смеша  Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци. Демонстрациони огледи: демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских тех- ника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и проме- на супстанци. Лабораторијска вежба I: основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци. Лабораторијска вежба II: физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце. Лабораторијска вежба III: физичке и хемијске промене суп- станци  Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима еле- мената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена. Демонстрациони огледи: формулисање претпоставке о честич- ној грађи супстанци. Вежба IV: одређивање валентног нивоа и броја валентних елек- трона.  Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомскa и молекулскa кристалнa решеткa. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи. Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном и јонском везом. Лабораторијска вежба V: упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом.  Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. Масени процентни састав смеша. Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање по- моћу магнета. Демонстрациони огледи: састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и преза- сићени раствори; раздвајање састојака смеша. Лабораторијска вежба VI: испитивање растворљивости суп- станци. Лабораторијска вежба VII: раздвајање састојака смеша: декан- товање, цеђење и одвајање помоћу магнета  Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине. Демонстрациони огледи: мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хе- мијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. Вежба VIII: састављање једначина хемијских реакција.  Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција. Лабораторијска вежба IХ: мерење масе супстанце и израчуна- вање моларне масе и количине супстанце.  Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: pH-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. Демонстрациони огледи: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикато- ра; реакција неутрализације. Лабораторијска вежба X: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора. | – идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одр- живог развоја; – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и суп- станцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и обја- сни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемиј- ске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; – налази потребне информације у различитим изворима кори- стећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и је- дињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем еле- мента у Периодном систему елемената и својствима елемента; – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значе- ње растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – напише једначине хемијских реакција и објасни њихово ква- литативно и квантитативно значење; – квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина суп- станце и моларна маса; – опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и ки- сеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хе- мијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ХЕМИЈА – 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС**  **ХЕ.1.1.1.** да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености  **ХЕ.1.1.2.**o практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења  **ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА**  **ХЕ.1.6.1.** безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама  **ХЕ.1.1.3.** на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења  **ХЕ.1.1.9.** загрева супстанцу на безбедан начин  **ХЕ.1.1.10.** измери масу, запремину и температуру супстанце  **ХЕ.1.1.11.** састави апаратуру и изведе поступак цеђења  **ХЕ.1.1.12.** у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише  **ХЕ.1.6.1.** безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама  **ХЕ.1.6.2.** изведе експеримент према датом упутству  **АТОМИ, ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ**  **ХЕ.1.1.4.** да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе  **ХЕ.1.1.6**. квалититивно значење симбола најважнијих хемијских елемената  **АТОМИ, МОЛЕКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ**  **ХЕ.1.1.5.** тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима  **ХЕ.1.1.8** значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза | **ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС**  **ХЕ.2.1.2.** значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша.  **ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА**  **ХЕ.2.6.1.** прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте  **ХЕ.2.6.2.** табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења  **ХЕ.2.6.3.** изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата  **ХЕ.2.1.7.** у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски  **АТОМИ, ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ**  **ХЕ.2.1.2.** Значење термина изотоп  **АТОМИ, МОЛИКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ**  **ХЕ.2.1.1.** како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) | **ХЕМИЈСКА**  **ЛАБОРАТОРИЈА**  **ХЕ.3.1.2.** како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима  **ХЕ.3.1.8.** да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању  за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички,  формулише објашњење/а и изведе закључак/е  **АТОМИ, ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ**  **ХЕ.3.1.4. структуру атома**  **АТОМИ, МОЛИКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ**  **ХЕ.3.1.3** да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица  **ХЕ.3.1.4.** структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ**  **ХЕ.1.1.1.** да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености  **ХЕ.1.1.7.** шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу  **ХЕ.1.6.2**. изведе експеримент према датом упутству  **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА**  **ХЕ.1.1.6**. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације  **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА**  **ХЕ.1.1.8** значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина база, соли  **ХЕ.1.2.7.** утврди основна  физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)  **ХЕ** .**1.2.8.** докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора  **ХЕ.1.2.10.** безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором  **ХЕ.1.6.1.** безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама  **ХЕ.1.6.2.** изведе експеримент према датом упутству | **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ**  **ХЕ.2.1.2.** значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша.  **ХЕ.2.1.3.** шта је засићен, незасићен и презасићен раствор  **ХЕ.2.1.5.** изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем)  **ХЕ.2.1.6.** промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)  **ХЕ.2.1.9.** израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто  **ХЕ.2.1.10.** направи раствор одређеног процентног састава  **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА**  **ХЕ.2.1.2.** значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза  **ХЕ.2.1.8**. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама  **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА**  **ХЕ.2.1.2.** значење термина: анализа и синтеза, анхидрид,  **ХЕ.2.1.4.** да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења, и једначине хемијских реакција  **ХЕ.2.2.1.** на основу назива оксида , киселина, база и соли састави формулу ових супстанци  **ХЕ.2.2.2.** пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења  **ХЕ.2.2.3.** експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом | **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ**  **ХЕ.3.1.5.** зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача  **ХЕ.3.1.7**. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање  **ХЕ.3.6.1.** препозна питање/проблем које се може експериментално истражити постави хипотезе  **ХЕ.3.6.2.** постави хипотезе  **ХЕ.3.6.3.** планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе  **ХЕ.3.6.4.** донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду  **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА**  **ХЕ.3.1.9.** да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце  **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА**  **ХЕ.3.2.3.** да општа својства киселина, база и соли зависе од њихове структуре  **ХЕ.3.6.1**. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити  **ХЕ.3.6.2**. постави хипотезе  **ХЕ.3.6.3.** планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе  **ХЕ.3.6.4.** донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду |

**ДОДАТНА НАСТАВА: ХЕМИЈА – 7.разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | развој хемије као науке  \*мерења у хемији-мерење масе, мерење запремине мензуром и пипетом  \*основни хемијски појмови  \*методе раздвајања смеша, раздвајање чврсто-чврсте смеше NaCl и J сублимацијом и селективним растварањем  \*структура супстанце  \*израчунавања на основу релација количина супстанце, маса супстанце и бројност честица, експериментално одређивање Авогадровог броја  \*израчунавање на основу хемијских формула  \*израчунавање масеног елементарног процентног састава једињења  \*хомогене смеше-раствори  \*својства раствора-експериментална провера снижења температуре мржњења разних раствора на воду  \*колоидни раствори-растварање желатина  \*хемијске реакције и израчунавања на основу хемијских једначина  \*основни типови хемијских реакција  \*израчунавања на основу односа количине, масе и броја честица учесника у хемијској реакцији  \*топлотни ефекти при физичким и хемијским променама супстанци-егзотермне и ендотермне реакције  \*растварање NaOH и NH4Cl у води  \*стехиометријски задаци | - проширивање и унапређивање знања ученика  - проверавање остварености образовних стандарда  - припремање ученика за различита такмичења | -текстуална  -вербална  -читање  -записивање  -закључивање  -коришћење модела  -демонстрација огледима | - уџбеници  - наставни листићи  -лабораторијско посуђе и прибор |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: ХЕМИЈА – 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | \*материја-облици и особине  \*физичке и хемијске промене супстанци  \*елементи, једињења, смеше  \*атом-језгро и омотач  \*хемијски симболи  \*атомски и масени број, изотопи  \*релативна атомска маса  \*периодни систем  \*молекул, хемијске формуле  \*хемијске везе  \*валенца, релативна молекулска маса  \*раствори, растворљивост  и процентни састав раствора  \*хемијске једначине  \*анализа и синтеза  \*закон о одржању масе  \*закон сталних масених односа  \*количина супстанце, мол и моларна маса  \*израчунавање у хемији  Оксиди киселине базе и соли | - помоћ ученицима у савладавању одређених програмских садржаја  - подстицање ученика на усвајање знања  - мотивисање ученика за рад  - проверавање остварености образовних стандарда | -текстуална  -вербална  -читање  -записивање  -закључивање  -коришћење модела  -демонстрација огледима | - уџбеници  - наставни листићи  -модели  -лабораторијско посуђе и прибор |

**ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА**  **(наставне јединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО**  **ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **I – УВОД**  **1. Упознавање садржајa програма и начинa рада** | * Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; * Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном разреду школовања | * моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе; * моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. | * Упознавање са садржајем програма и начином рада | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.  **Врсте наставе**  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (34 часова)** * **практична настава (2часа)** |
| **II – БОГОПОЗНАЊЕ**   1. **Процес сазнавања** 2. **Личносно познање** 3. **Познање Бога** 4. **Бог је један, али није сам** | * Подстаћи ученике да преиспитају свој однос према знању и учењу; * Кроз очигледне примере и експерименте објаснити ученицма три начина сазнавања: објективно, субјективно и личносно и границе њихове примене (наука, уметност, теологија); * Указати ученицима на повезаност љубави и знања у црквеном искуству; | * моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу; * моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања * моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће; * моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога; * моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности; | * Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство * Личносно познање, упознавање кроз љубав * Познање Бога * Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Објаснити ученицима да нам Христос открива Бога као Свету Тројицу; * Развити код ученика свест о љубави као темељу заједнице. | * моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима; * бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима. |  | **Место реализације наставе**   * Теоријска **настава се реализује у учионици**; * Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;**   **Дидактичко методичка упутства**  **за реализацију наставе**   * Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. * Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. * Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. |
| **III - СИМВОЛ ВЕРЕ**   1. **Сабори као израз јединства Цркве** 2. **Васељенски сабори** 3. **Символ вере** 4. **Богочовек Христос** | * Указати ученицима на Саборе као израз јединства Цркве; * Објаснити појмове јереси и догмата; * Пружити ученицима основно знање о историјском контексту настанка Символа вере; * Пружити ученицима основ за разумевање основне истине о Тајни Богочовека Христа; * Развијање свести ученика о значају и месту Символа вере у Крштењу и Литургији; | * моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју; * бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво; * знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима; * умети да интерпретира Символ вере; * знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији; * моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека; | * Сабори као израз јединства Цркве * Васељенски сабори * Символ вере * Христос је истинити Бог и истинити Човек |
| **IV - СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ**   1. **Светотајински живот Цркве** 2. **Света Литургија – светајна Цркве** | * Пружити ученицима основ за разумевање да се кроз учешће у Светим Тајнама Цркве наш живот и сви његови елементи узводе у личносни однос са Богом; * Пружити ученицима основ за разумевање смисла и значаја Светих Тајни; | * моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење   – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...)   * моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве; | * Светотајински живот Цркве * Света Литургија као светајна Цркве * Свете Тајне Крштења и Миропомазања * Света Тајна Исповести |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Свете Тајне крштења и миропомазања** 2. **Света Тајна исповести** 3. **Света Тајна брака** 4. **Монашка заједница** 5. **Света Тајна рукоположења** 6. **Молитвословља Цркве** | * Развијање свести ученика о неопходности личног учествовања у светотајинском животу Цркве. | * знати да је Причешће врхунац светотајинског живота * моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву; * бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота; * моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу; * моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ); * моћи да препозна своју службу у Цркви; * моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...) * бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве; | * Света Тајна брака (слика Христа и Цркве) * Монашка заједница (искорак ка животу будућег века) * Света Тајна Рукоположења * Молитвословља Цркве | * Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. * У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. * Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.   **Евалуација наставе**  Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:   * процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; * провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; |
| **V - СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ**   1. **Света браћа Кирило и Методије** 2. **Свети Сава** 3. **Срби светитељи** 4. **Крсна слава и обичаји** | * Објаснити ученицима значај мисионарске и просветитељске делатности Свете браће и Светог Саве; * Указати ученицима кроз примере српских светитеља на значај стицања хришћанских врлина; | * моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија; * моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ; * бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина; | * Света браћа Кирило и Методије * Свети Сава * Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору:   - Света лоза Немањића |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **22. Српска црквена баштина** | * Указати ученицима на историјски пут Српске Цркве кроз житија изабраних светитеља; * Подстаћи ученике да развију доживљај Крсне славе као молитвеног прослављања Бога и светитеља; * Развити код ученика свест о важности неговања традиције и обичаја (Крсна слава, литије, храмовне и градске славе); * Пружити ученицима могућност да сагледају улогу СПЦ у развоју српске културе и идентитета. | * моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља * моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе; * бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију * бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине. | * Св. цар Лазар * Св. Василије Острошки * Св. Николај Жички и Охридски * Св. Петар Цетињски * Св. Вукашин из Клепаца) * Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...) * Српска црквена баштина | **Оцењивање**  Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:   * усмено испитивање; * писмено испитивање; * посматрање понашања ученика;   **Оквирни број часова по темама**  Увод – **1**  Богопознање – **5**  Символ Вере – **6**  Светотајински живот Цркве – **11** Српска Црква кроз векове – **11** Евалуација – **1+1** |

**РУСКИ ЈЕЗИК – 7.разред**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМЕТА: РУСКИ ЈЕЗИК**  **РАЗРЕД: СЕДМИ**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: Да ученици стекну базичну језичку писменост,да се оспособе да решавају проблеме у новим и непознатим ситуацијама,да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другарима,као и да овладају комуникативним вештинама и развијају њпособности и методе учења руског језика.** |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: СРПСКИ ЈЕЗИК, МУЗИЧКА КУЛТУРА, ЛИКОВНА КУЛТУРА, ГЕОГРАФИЈА...** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Урок 1  Кумиры молодёжи | 5 | 10 | 15 |
| 2. | Урок 2  Счастливого пути | 5 | 11 | 16 |
| 3. | Урок 3  Летняя школа в России | 4 | 9 | 13 |
| 4. | Урок 4  Мы умеем веселиться | 3 | 13 | 16 |
| 5. | Урок 5  В Сибири | 4 | 8 | 12 |
| **Свега** | | 21 | 51 | **72** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: РУСКИ ЈЕЗИК - 7.дразред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ /ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| С  Е  П  Т  Е  М  Б  А  Р  -  Ј  У  Н | 1. **КУМИРЫ МОЛОДЁЖИ**   **2.СЧАСТЛИВОГО ПУТИ !**  **3.ЛЕТЯЯ ШКОЛА В РОССИИ**  **4. МЫ УМЕЕМ ВЕСЕЛИТЬСЯ**  **5.В СИБИРИ** | * Описати нечији изглед и карактер особе ; * Описати оркестар * Говорити о музичким интересовањима и интесесовањима уопште * Употреба повратних глагола * Изражавање времена различитим средствима(глаголи, прилози ,предлошко-падежне конструкције) * Придеви : творба антонима с префиксом не- * Присвојне заменице : множина   -Добијање информација на железничкој станици ( питати за цену карте,прочитати возну карту,кад воз полази/долази,питати ако нешто не разумеш)  -испричати о географским особинама неког места, и о путовању са неким превозним средством  -прилози:изражавање места и правца различитим прилозима  -Глаголи одређеног и неодређеног кретања  - основни бројеви: 200-1001,1002  -Испричати о члановима породице,породичних односима   * Називи просторија у стану и обавзе приликом распремања * Облици множине неких именица мушког рода * Глаголи : Императив глагола(творба и употреба) * Године и датуми * Разумевање ресторанског менија * Поручивање хране * Глаголи : будуће време * Глаголи есть и дать * Испричати нешто о празницима и народној традицији * Делови тела * Рецепт за палачинке ( БЛИНЫ) * Употреба непрелазних повратних и прелазних глагола * Шта је дозвољено а шта не * ПЕСНЯ:“Робин Бобин Барабек“ * Разговор код лекара * Испричати где си био /била * Испричати о животној средини и животињама * Дати наслов неком тексту * Направити списак за путовање * Разлози за одлазак у СИБИР * Песня : „ Сказочная тайга „ * Употреба предлога В / НА(КУДА ?) ИЗ /С (ОТКУДА?) * Употреба речи нужен/нужна/нужно/нуж | Ученик је у стању да:   * повезује и примењује претходно стечена знања; * провери ниво сопственог знања; * разуме кључне информације у аудираном материјалу;   препознаје познату лексику, изводи и примењује правила   * зна на које се начине може изразити временско значење у руском језику; * правилно употреби временске конструкције; * одговори на питања: *Когда…? Как долго…? С каких пор…? До каких пор…? Как часто…?*; * правилно употреби повратне глаголе *заниматься*, *увлекаться и интересоваться;* * правилно употребљава придевске облике; * пронађе антониме обрађених придева; * правилно образује и употребљава прилоге на *–о* (*честно, красиво*);   - Ученик је у стању да:   * разуме кључне информације у прочитаном тексту; * препознаје познату лексику на тему «*путовање возом*» (*счастливого пути!*), изводи и примењује правила; * правилно употребљава прилоге за место и правац (*где? куда? здесь? сюда? там? туда?*); * познаје одређене културолошке одлике и знаменитости Русије; разуме кључне информације у аудираном материјалу; * правилно употреби основне бројеве до 1000   - Ученик је у стању да:  говори о својој породици, уме да каже како се неко зове и колико има година  - правилно образује номинатив множине именица (*дедушка – дедушки, бабушка – бабушки, отец– отцы, мать – матери, дядя – дяди, тётя –тёти,*  - наведе називе просторија у кући   * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила (*мыть / вымыть окно ; чистить / вычистить ковёр пылесосом ; вытирать / вытереть пыль с мебели ; гладить / погладить бельё утюгом*); * мења обрађене именице по падежима; * правилно изговара речи; * правилно употребњава везник *потому что;* * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * усвaja нову лексику из области сређивање стана/ куће; * препознаје облик императива и уме да га образује од познатих глагола (*помогать – помогай, помогайте; убрать – убери, уберите; мыть – мой, мойте; гладить -гладь, гладьте ; вынеси, погладь, вымойте, сядь, отдохни*); * мења глаголе *мыть, вымыть, чистить, вычистить, вытирать, вытереть, гладить, погладить*; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * правилно употребљава редне бројеве до 100;   правилно исказује датуме;   * правилно употреби нове лексичке јединице из ЛСП «Блюда» (*закуски, горячие блюда, десерт, гарнир, грибы в сметане, борщ, щи, пельмени, шашлык, сырники*, …); * да наручи и плати јело и пиће у ресторану (*Я хочу́ заказáть… / Я возьму́/по-прóбую…;* * правилно образује просто и сложено будуће време (*я приготовлю – буду готовить*,...); * да опише неку ситуацију у будућем времену; * привилно конјугира и употребљава глаголе *есть* и *дать* * наведе основне карактеристике руског празника *Масленица* као и да исприча нешто о другим основним празницима и народној традицији у Русији и Србији; * - правилно употреби основне називе људског тела (*голова, уши, зубы, нога,рука, глаза, рот, пальцы*, ...); * употреби непрелазне повратне и прелазне глаголе *начинаться –**начинать, кончаться –**кончать*; * -правилно разуме и правилно образује исказе са потпуном и парцијалном негацијом (*Ты е́дешь зáвтра на экску́рсию? – Нет (Не е́ду.) – Он пи́шет не ма́ме, а бра́ту*); * показне заменице: *этот* (обнављање) и *тот* (једн. и мн.); * правилно конјугира и употребљава глаголе *слушать* и *слышать*; * правилно употреби нове лексичке јединице на тему «У врача»;   правилно употреби познате изразе и у неколико реченица да основне податке о себи или о неком другом на тему „У врача“ (– Что с тобóй / с вами? – У тебя́ /вас есть температу́ра? – Что у тебя́/у вас боли́т? Мне (ему, им) плохо.У меня֜ (него֜, неё) температу֜ра, на֜сморк   * . правилно употреби нове лексичке јединице на тему «В Сибири» (холодная зима, нерпа, амурский тигр, белый медведь, …); * правилно употреби нове лексичке јединице на тему «Оружающая среда» (*проблемы окружающей среды, экономить воду, загрязнаять воздух*, …); * разуме одслушани текст и да може адекватно да испуни захтеве везане за тај текст; * влада правилима употребе неких од најфреквентнијих предлога у руском језику (*в, на, из, с*); * формира и правилно употреби конструкцију *кому-либо нужен (-а, -о, - ы) что-либо* (*Мне (ему, им) нужен зонт*); * разуме разлику између реченица која се тврди да нечега има и да нечега нема или није било, те да правилно употребљава дате конструкције (*В лагере есть (был, будет) телевизор – В лагере нет (не было, не будет) телевизора*); * исприча нешто о неком путовању или догађају (*Когда? В пя́тницу, 12-го… 25-го áвгуста/В ию́не… Лéтом/Зимóй… Во врéмя кани́кул… Кудá/где? Я был(а) в/на (+ лок.)… Я отдыхáл(а) в/на (+ лок.)… Я éздил(а) в/на (+ aкуз.)… Э́то бы́ло настоя́щее приключéние! Э́то был необы́чный день!*); * влада правилима употребе кратког придева *должен* (*Мы должны заботиться о животных*); |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: РУСКИ ЈЕЗИК – 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| Р.Г.1.1. Разуме основне инструкције наставника и адекватно реагује на њих  У.И.1.1. Даје основне информације о себи и свом окружењу  Р.Т.1.1. Разуме кратке текстове  П.И.1.1. Зна и примењује руску азбуку  Л.1.1.Уме да користи речник  Г.1.1.Препознаја врсте речи  Г.1.2.Препознаје различита глаголска времена | Р.Г.2.1.Разуме краће дијалоге  У.И.2.2. Препричава у неколико реченица садржаје писаних и илустрованих текстова  Р.Т.2.1. Проналази и издваја основне информације из текста према датим критеијумима  П.И.2.1.Саставља једноставан текст  Л.2.1. Препознаје различита значења вишезначних речи у једноставним примерима  Г.2.1. Препознаје врсте речи и одређује их у датим примерима | Р.Г.3.1.Разуме и адекватно реагује на усмене поруке у вези са личним искуством  У.И.3.4. Уме да обавести некога о нечему и да опише нешто  Р.Т.3.1. Адекватно интерпретира садржаје илустрованих и писаних текстова  П.И.3.1.Издваја кључне информације  Л.3.1. Уме да одреди значење непознатих речи и израза  Г.3.1.Зна и примењује научена граматичка правила | |

**ДОДАТНА НАСТАВА: РУСКИ ЈЕЗИК - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕМЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | -Употреба повратних глагола  **заниматься , интересоваться**  **-**Придеви  - Описивање изгледа и карактера неке особе  -Сналажење на железничкој станици  -Глаголи одређеног и неодређеног кретања  -Географске одлике неког краја  -О породици и породичном стаблу  -Глаголи: императив, будуће време  -Прављење презентације  -Посредовање између пријатеља из Русије и Србије  - Проналажење информација у тексту  -Припрема за прославу Масленице  -Д овршавање песме  - За и против одласка у СИБИР  -Испричати о еколошким проблемима и заштита животне средине  -Глаголи есть и дать  -Употреба непрелазних повратних и прелазних глагола : начинаться- начинать;  Кончаться- кончать  -Употреба речи можно и нельзя | -Обнављање лексике и усвајање нових комуникативних јединица  -обнављање и усвајање нових граматичких структура  -Проширивање комуникативних структура у вези са железничком станицом  -Проширивање знања о глаголима одређеног и неодређеног кретања  -Прављење презентација на различите теме: празници, државе, Сибир  - Обрада и усвајање лексике на тему Сибир и заштита животне средине  -Глаголи есть и дать променеи коришћење у кратким дијалозима  -Утврђивање употребе прелазних и непрелазних глагола  - Увежбавање употребе можно и нельзя | -дијалошка  -текстуална  -вежбе слушања и разумевања  - -мини дијалози  -демонстративна  -рад на тексту  -аудирање и разумевање дијалога  -конверзација  -демонстративна  -препричавање  -текстуална метода | -уџбеник  -аудио-снимак  -радна свеска  -табла  - граматика  -лап топ |

**ДОПУНСКА НАСТАВА: РУСКИ ЈЕЗИК - 7. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **В**  **Р**  **Е**  **М**  **Е** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | -Употреба повратних глагола  **заниматься , инт ересоваться**  **-**Придеви  - Описивање изгледа и карактера неке особе  -Сналажење на железничкој станици  -Глаголи одређеног и неодређеног кретања  -Географске одлике неког краја  -О породици и породичном стаблу  -Глаголи: ИМПЕРАТИВ, будуће време  -Прављење презентације  -Посредовање између пријатеља из Русије и Србије  - Проналажење информација у тексту  -Припрема за прославу Масленице  -Д овршавање песме  - За и против одласка у СИБИР  -Испричати о еколошким проблемима и заштита животне средине  -Глаголи есть и дать  -Употреба непрелазних повратних и прелазних глагола : начинаться- начинать;  Кончаться- кончать  -Употреба речи можно и нельзя | -Обнављање лексике и усвајање нових комуникативних јединица  -обнављање и усвајање нових граматичких структура  -Проширивање комуникативних структура у вези са железничком станицом  -Проширивање знања о глаголима одређеног и неодређеног кретања  -Прављење презентација на различите теме: празници, државе, Сибир  - Обрада и усвајање лексике на тему Сибир и заштита животне средине  -Глаголи есть и дать променеи коришћење у кратким дијалозима  -Утврђивање употребе прелазних и непрелазних глагола  - Увежбавање употребе можно и нельзя | -дијалошка  -текстуална  -вежбе слушања и разумевања  - -мини дијалози  -демонстративна  -рад на тексту  -аудирање и разумевање дијалога  -конверзација  -демонстративна  -препричавање  -текстуална метода | -уџбеник  -аудио-снимак  -радна свеска  -табла  - граматика  -лап топ |

**ХОР И ОРКЕСТАР – 7.разред**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: Хор и оркестар**  **РАЗРЕД: 7**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:1**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ изборног предмета Хор и оркестар је је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа,oсећања припадности колективу-тимски рад,развијање толеранције,дисциплине, поштовања различитости и правила понашања.** |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Музичка култура,српски језик,историја,ликовна култура** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Разврставање ученика по гласовима | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Рад на дисању и вокализовању за распевавање | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Слушање музике | 8 | 4 | 12 |
| 4. | Извођење музике | 8 | 4 | 12 |
| 5. | Учење композиција за Светосавску свечаност | 3 | 3 | 6 |
| **Свега** | |  |  | **36** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Хор и оркестар -7 разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **Слушање музике**  **Извођење музике** | Слушање световне и духовне музике,химни.  Слушање вокалнх,вокално-инструменталних и инструменталних композиција,домаћих и страних композитора.  Слушање дела традиционалне народне музике.  Елементи музичке изражајности:темпо,динамика,тонске боје различитих гласова и инструмената.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Извођење једноставнијих музичких примера увези са обрађеном темпом.  Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима. Певање песама у комбинацији са покретом. | -комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом,инструментом или покретом;  -учествује у креирању школских приредба,догађаја и пројеката;  -учествује у школским приредбама и манифестацијама;  -критички просуђује утицај музике на здравље;  -изрази доживљај музике језиком других уметности(плес,глума,писана или говорна реч,ликовна уметност) |

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ: ХОР И ОРКЕСТАР - 7. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| МК.1.1.1  МК.1.1.2  МК.1.2.1.  МК.1.2.3  МК.1.2.4.  МК.1.3.1.  МК.1.3.2  МК.1.4.3. | МК.2.2.1. | МК.3.1.1  МК.3.1.4 |

*НАПОМЕНА:* За предмете Српски језик и књижевност, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Математика, Биологија, Хемија, Техника и технологија и Информатика и рачунарство преузет је План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности за основну школу који је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања на захтев Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Овај план је саставни део Правилника о посебном програму образовања и васпитања и представља полазну основу за планирање, организацију и реализацију наставе током школске 2020/2021. године.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ГОДИШЊЕГ ФОНДА ЧАСОВА ПО ОБЛАСТИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **УКУПНО** |
| Књижевност | **70** |
| Језик | **70** |
| Језичка култура | **40** |
| УКУПНО | **180** |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | **Назив наставне теме** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Утвр.  Сист.  Пров. |
| 1. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **1** | **3** |
| 2. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА**  **ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине 19. века)** | 5 | 8 | 8 | 5 |  |  |  |  |  |  | **12** | **14** | **26** |
| 3. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД**  **У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. ВЕКА** |  |  |  | 3 | 8 | 4 | 8 | 1 |  |  | **13** | **11** | **24** |
| 4. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД**  **НА ПОЧЕТК У 20. ВЕКА** |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 8 | 4 | **9** | **10** | **19** |
| **УКУПНО** | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 8 | 8 | 8 | 4 | **36** | **36** | **72** |

**ГЕОГРАФИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА | 1 | 1 | 2 |
| 2. | ЕВРОПА | 13 | 7 | 20 |
| 3. | АЗИЈА | 11 | 5 | 16 |
| 4. | АФРИКА | 8 | 5 | 13 |
| 5. | СЕВЕРНА АМЕРИКА | 4 | 2 | 6 |
| 6. | ЈУЖНА АМЕРИКА | 4 | 3 | 7 |
| 7. | АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА | 3 | 1 | 4 |
| 8. | ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ | 2 | 2 | 4 |
| **Свега** | | 46 | 26 | **72** |

**МАТЕМАТИКА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | | |
| **обрада** | | **остало** | **укупно** |
| **1.** | **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** | 9 | 12 | | 21 |
| **2.** | **ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА** | 8 | 11 | | 19 |
| **3.** | **ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ** | 20 | 28 | | 48 |
| **4.** | **МНОГОУГАО** | 9 | 12 | | 21 |
| **5.** | **КРУГ** | 7 | 11 | | 18 |
| **6.** | **ОБРАДА ПОДАТАКА** | 2 | 4 | | 6 |
| **7.** | **ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА** | 0 | 3 | | 3 |
| **8.** | **ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА** | 0 | 8 | | 8 |
| **Свега** | | 55 | 89 | | 144 |

**БИОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Наслеђивање и еволуција | 5 | 7 | 12 |
| 2. | Порекло и разноврсност живота | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Јединство грађе и функције као основа живота | 14 | 20 | 34 |
| 4. | Живот у екосистему | 4 | 4 | 8 |
| 5. | Човек и здравље | 4 | 2 | 6 |
| **Свега** | | 33 | 39 | **72** |

**ХЕМИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС | 2 | 1 | 3 |
| 2. | ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА | 4 | 3 | 7 |
| 3. | АТОМИ – НАЈМАЊЕ ЧЕСТИЦЕ ХЕМИЈСКИХ ЕЛЕМЕНАТА | 5 | 5 | 10 |
| 4. | АТОМИ, МОЛЕКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ | 6 | 4 | 10 |
| 5. | ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ | 7 | 5 | 12 |
| 6. | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 8 | 7 | 15 |
| 7. | ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ | 7 | 8 | 15 |
| **Свега** | | 39 | 33 | **72** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО И  РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **4** | **2** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **5** | **1** | **6** |
| 3. | ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | **7** | **11** | **18** |
| 4. | РЕСУРСИ И  ПРОИЗВОДЊА | **15** | **5** | **20** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | **2** | **20** | **22** |
| **Свега** | | **35** | **37** | **72** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ИКТ | / | 11 | 11 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 1 | 4 | 5 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 3 | 15 | 18 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | / | 2 | 2 |
| **Свега** | | 4 | 32 | **36** |

**ОСМИ РАЗРЕД**

**OБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Изборни наставни предмет** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| 2. | Грађанско васпитање | 1 | 36 |
| 3. | Руски језик | 2 | 72 |
|  | **УКУПНО** | 3 | **108** |

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **редни број** | **Облик образовно–васпитног рада** | **недељно** | **годишње** |
| 1. | Редовна настава | 31 | 1122 |
| 2. | Слободне наставне активности-  Шах | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 |

**БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ** **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

**( ИОП2 )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуални образовни план** | **број ученика** |
|  | **0** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА -8. разред**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**  **РАЗРЕД: 8**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:2**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекене бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузмљиво и иницијативно.** |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Математика, Информатика и рачунарство, Физика** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО И  РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **4** | **2** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **3** | **3** | **6** |
| 3. | ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | **3** | **15** | **18** |
| 4. | РЕСУРСИ И  ПРОИЗВОДЊА | **9** | **11** | **20** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | **2** | **16** | **18** |
| **Свега** | | **21** | **47** | **68** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА -8. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **ЖИВОТНО И**  **РАДНО ОКРУЖЕЊЕ**  **САОБРАЋАЈ**  **ТЕХНИЧКА И**  **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ**  **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА**  **КОНСТРУКТОРСКО**  **МОДЕЛОВАЊЕ** | Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.  Електрична инсталација – опасност и мере заштите.  Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству,  штедња енергије и енергетска ефикасност.  Професије (занимања) у области електротехнике и  мехатронике.  Саобраћајна средства на електропогон – врсте и  карактеристике. Хибридна возила.  Електрични и електронски уређаји у саобраћајним  средствима.  Основи телекомуникација.  Основне компоненте ИКТ уређаја.  Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.  Основни симболи у електротехници.  Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.  Израда и управљање електромеханичким моделом.  Електроенергетски систем.  Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  Обновљиви извори електричне енергије.  Електроинсталациони материјал и прибор.  Кућне електричне инсталације.  Састављање електричних кола  Коришћење фазног испитивача и мерење електричних  величина мултиметром.  Електричне машине.  Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.  Основни електронике.  Рециклажа  електронских компоненти.  Моделовање електричних машина и уређаја.  Огледи са електропанелима.  Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.  Израда једноставног школског робота сопствене конструкције  или из конструкторског комплета.  Рад на пројекту:  – израда производа/модела;  – управљање моделом;  – представљање производа/модела | -процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном  окружењу;  – анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и  познаје поступке пружања прве помоћи;  – образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;  – повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са  сопственим интересовањима;  – упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са  конвенционалним;  – разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;  – користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;  – класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;  – процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;  – црта електричне шеме правилно користећи симболе;  – користи софтвере за симулацију рада електричних кола;  – састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;  – објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;  – анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;  – разликује елементе кућне електричне инсталације;  – повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;  – користи мултиметар;  – анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом  употребом;  – класификује електронске компоненте на основу намене;  – аргументује значај рециклаже електронских компоненти;  – самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;  – креира документацију, развије и представи бизнис план производа;  – састави производ према осмишљеном решењу;  – састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким  моделом;  – представи решење готовог производа/модела;  – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. |

**ДОДАТНА НАСТАВА: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА- 8.разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | ЖИВОТНО И  РАДНО ОКРУЖЕЊЕ  САОБРАЋАЈ  ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ  РЕСУРСИ И  ПРОИЗВОДЊА  КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | -ПРОШИРИВАЊЕ ЗНАЊА  -ОСПОСОБЉАВАЊЕ УЧЕНИКА  ЗА ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  -ПРИПРЕМА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ | -РАД У ПАРУ  -РАД У ГРУПИ  -ИНДИВИДУАЛНИ РАД  -ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  -ДЕМОНСТРАТИВНИ РАД  - | -ИКТ  -УЏБЕНИК |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО - 8. разред**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**  **РАЗРЕД: 8**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 34** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ:** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:** Математика, техника и технологија, техничко и информатичко образовање, енглески, српски, физика, хемија, ликовна култура, музичка култура |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ИКТ | 4 | 6 | 10 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 1 | 1 | 2 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 6 | 6 | 12 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | 2 | 8 | 10 |
| **Свега** | | 13 | 21 | **34** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО – 8. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | ИКТ  ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ  РАЧУНАРСТВО  ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | Радно окружење програма за табеларне прорачуне. Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....). Формуле и функције. Примена формула за израчунавање статистика. Сортирање и филтрирање података. Груписање података и израчунавање статистика по групама. Визуелизација података – израда графикона. Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу. Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).  Заштита личних података. Права детета у дигиталном добу Отворени подаци.  Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...). Унос података у једнодимензионе низове. Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање). Графичко представљање низова података. Унос и представљање табеларно записаних података. Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...). Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...). Груписање података и одређивање статистика за сваку групу  Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност). Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуaлизација). Отворени подаци. Инфографик. Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја). Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка | – унесе и мења податке у табели; – разликује типове података у ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; – користи формуле за израчунавање статистика; – представи визуелно податке на oдговарајући начин; – примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа; – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; – разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; – разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; – разуме везу између ризика на интернету и кршења права; – објасни појам „отворени подаци”; – успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); – изврши анализе које укључују статистике по групама; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. |

**ДОДАТНА НАСТАВА: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО – 8. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН**  ИКТ  ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ  РАЧУНАРСТВО  ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | ИКТ  ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ  РАЧУНАРСТВО  ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | скренути пажњу на то да програми тип података одређују аутоматски, на основу садржаја ћелије. Приказати поступке експлицитне промене типа податка (форматирања ћелија) на нивоу појединачних ћелија, редова, колона и селектованих распона ћелија. Приказати подешавање приказа бројева на одређени број децимала, као и приказа у облику процената. Приказати подешавање формата приказа датума и времена. Истаћи разлику између категорије података и формата приказа (на пример, податак категорије датум може бити приказан у формату са нумеричком, али у формату са текстуалном ознаком месеца, док број може бити приказан у облику процента или обичног децималног записа). Демонстрирати различит приказ и тумачење истог податка при промени формата ћелија.  упознати ученике са правима детета прописаним Конвенцијом о правима детета и појасни да се она односе и на дигитално окружење. Идентификују начине на које одрасли својим понашањем у дигиталном окружењу крше право детета на приватност, као и да им помогне да разумеју улогу одраслих (родитеља, наставника, креатора интернет садржаја и јавних политика) у заштити њихових права у дигиталном окружењу. -  - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  – сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби – користи математичке операторе за израчунавања – објасни сценарио и алгоритам пројекта – анализира и дискутује програм – проналази и отклања грешке у програму  сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупља­ њу и обради материјала у вези са темом, формулацији и предста­ вљању резултата и закључака – одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реали­ зације пројекта | - монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада,  - слушају, посматрају, причају, описују, цртају,раде на рачунару  - монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада,  - слушају, посматрају, причају, описују, цртају,раде на рачунару  - монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада,  - слушају, посматрају, причају, описују, цртају,раде на рачунару  - монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада,  - слушају, посматрају, причају, описују, цртају,раде на рачунару | **-** рачунар  **-** уџбеник  - пројектор  - софтвер  **-** рачунар  **-** уџбеник  - пројектор  - софтвер  **-** рачунар  **-** уџбеник  - пројектор  - софтвер  **-** рачунар  **-** уџбеник  - пројектор  - софтвер |

**ФИЗИЧКО  И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ - 8.разред**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: Физичко и здравствено васпитање**  **РАЗРЕД: Oсми**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 102**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: Циљ у**ч Циљ Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичкес пособности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: физика ,биологија** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне   теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Увод | 1 |  | 1 |
| 2. | Физичке способности и тестирање |  | 8 | 8 |
| 3. | Спортске игре | 13 | 12 | 48 |
| 4. | Атлетика |  | 16 | 16 |
| 5. | Спортска гимнастика | 6 | 8 | 14 |
| 6. | Стони тенис | 2 | 9 | 11 |
| 7. | Полигон |  | 4 | 4 |
| **Свега** | |  |  | **102** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање - 8.разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-**  **МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **Физичке способности и тестирање**    **Атлетика**    **Спортска гимнастика**    **Стони тенис**  **Спортске игре** | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој гипкости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Техника спринтерског трчања.  Истрајно трчање – припрема за крос.  Техника штафетног трчања  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис.  Вежбе и комбинације вежби  карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Трамполина  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разбој  Кругови  Коњ са хватаљкама  Греда.  **Проширени садржаји:**  На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби.  Основни елементи технике, тактике и правила игре.  Основни елементи технике, тактике и правила игре. | * примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању; * сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама; * упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст; * примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; * примени атлетске дисциплине у складу са правилима; * развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; * одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; * примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности; * изведе елементе одбојкашке технике; * примени основна правила одбојке; * користи елементе технике у игри; * примени основне тактичке елементе спротских игара; * учествује на такмичењима између одељења; * вреднује утицај примењених вежби на организам;   процени ниво сопствене дневне физичке активности   * примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама; * примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима; |

**СТАНДАРДИ: Физичко и здравствено васпитање - 8. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| Вежбе за развој снаге.  Техника штафетног трчања  Техника спринтерског трчања  Бацање кугле  Основни сервиси форхенд и бекхенд  Основни ударци форхенд и бекхенд  Колут  напред и назад  Став на шакама  Мост иѕ лежања на леђима  Разношка и згрчка  Наскок на греду и ход у успону  Узмак на вратилу  Висови на карикама  Основни упори и издржаји на коњу са хватаљкама  Њих у  потпору  Наскок у упор предњи  Ниски старт и високи  Трчање кратких пруга,средњих и дугих  Познаје атлетска правила  Одигравање лопте прстима ,  Чекићем  Доњи ,школски, сервис  Распоред играча, познаје број одигравања лопте у једном  нападу | Примењује самостално вежбе за развој антропомоторичких способности  Скок у даљ техником увинуће  Скок у вис опкорачном техником  Колут летећи  Премет странце  Колут напред и назад из става раскорачног  Мост заклоном  Скок са ниже на вишу притку  Њих у упору  Саскок предношка са окретом за 180 степени  Упор клечећи и заножењм вага  Поскоци на греди  Премси на коњу са хватаљкама  Премах левом и десном на коњу са хвараљкама    Висови на доскочним  карикама  Сервиси са ротацијом  Тенис сервис  Пријем сервис, дизање лопте  Једноструки блок,  Покривање блока | Прескок са изразитијом фазом лета преко коња  Колут летећи са изразитом фазом лета  Став на шакама колут напред  Скок у даљ корачном техником  Скок у вис техником увинуће  Прекопит напред  Њих у потпору и колут напред до седа разножно  Њих и саскок на карикама  Ковртљај назад на вратилу  Резање лоптице, спиновање лоптице, врачање ротирајућих лоптица  Ученици познају правила и примењују их , такмиче се  Примењује сложеније технике форхендом и бекхендом, познаје правила и може да суди , такмичи се  Смечира, познаје лелујави  и горњи сервис, блокира, такмичи се и зна правила  Користи технику блокирања , зна тактичке комбинације |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 8. разред**

|  |
| --- |
| **НАЗИВ ПРЕДМАТА: Грађанско васпитање**  **РАЗРЕД: VIII**  **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**  **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ: Циљ у**ч **ЦИЉ: Циљ наставе грађанског васпитања је да ученици стекну знања,формирају ставове,развијају вештине и усвоје вредности које су претпоставка за успешан,одговоран и ангажован живот у демократском друштву.** |

|  |
| --- |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Српски језик, ликовна култура, музичка култура,историја,рачунарство и информатика.** |

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Увод | 2 | 0 | 2 |
| 2. | Деца у савременом свету | 10 | 8 | 18 |
| 3. | Медији у савременом друштву | 6 | 5 | 11 |
| 4. | Завршни део | 0 | 3 | 3 |
| **Свега** | |  |  | **34** |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање- 8. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** |
| **СЕПТЕМБАР - ЈУН** | **.1 Увод**  **2.Деца у савременом свету**  **3.Медији у савременом друштву**  **4.Завршни део** | -Упознавање основних елемената програма  -Положај детета у друштву  -Права детета у Србији  -Слика детета у медијима Србије  -Медији као извор информција и дезинформација  -Шта смо урадили током године  -Шта носимо са собом | -разликује жељу од потребе и наведе примере везе између потребе и људских права;  -препозна своје потребе,као и потребе других и да их уважава;  -штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  -учествује у правилу рада групе и поштије их.  -аргументује потребу посебне заштите права детета;  -на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређује рад школе;  -наведе примере и показатеље остварености и кршења дечијих права;  -наведе чиниоце који утичу на остваривање дечијих права  -прихвата друге ученике и уважава њихову различитост;  -реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зн коме да се обрати;  -у медијима проналази примере предрасуда,стереотипа,дискриминације,нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;  -препозна и објасни врсте насиља  -прави разлику између безбедног и небезбедног коришћења интернета,  -заштита од дигиталног насиља;  -индетификује проблем у својој школи;  -осмишљава акције,процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте;  -активно учествује у тиму поштујући правила тимског рада(у групној дискусији показује вештину активног слушања,износи свиј став заснован на аргументима,комуницира на неугрожвајући начин);  -учествује у доношењу одлука |

**СЛОБОДНА НАСТАВНА АКТИВНОСТ-ШАХ-ОСМИ РАЗРЕД**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **Недељно:** | **1** |
| **Годишње:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** | **ОБРАДА** | **18** |
| **УТВРЂИВАЊЕ** | **16** |
| **СВЕГА** | **34** |

**САДРЖАЈ ПРОГРАМА ПО ТЕМАМА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рeдни бр. теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ:** | **ТИП ЧАСА:** | | |
| **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **УКУПНО** |
| 1. | Отварање и средишњица | 7 | 4 | 11 |
| 2. | Завршница | 3 | 5 | 8 |
| 3. | Светски шампиони и њихово стваралаштво | 6 | / | 6 |
| 4. | Одигравање партија | 1 | 7 | 8 |
| 5. | Садржаји програма - увод | 1 | / | 1 |
| **УКУПНО:** | | **18** | **18** | **34** |

|  |
| --- |
| **ЦИЉ:**  Циљ наставе шаха јесте да ученици овладају основним и напредним законитостима и принципима шаховске игре ради формирања њихових радних способности, креативности и оригиналности |
| **ЗАДАЦИ:**   * развијање интересовања за шаховску игру * стимулисање ученика, њихове маште и креативности * повезивање знања о шаху са животним ситуацијама * играње шаха |
| **МЕТОДЕ НАСТАВНОГ РАДА:**   * Разговор * Демонстрација * Практични рад |
| **СРЕДСТВА НАСТАВНОГ РАДА:**   * **шаховска табла** * **шаховски сат** |
| **ОБЛИЦИ НАСТАВНОГ РАДА:**   * Фронтални * Индивидуални * Групни * У пару |
| **КОРЕЛАЦИЈА:**  Физика, техничко и информатичко образовање, музичка култура, ликовна култура, математика |

*НАПОМЕНА:* За предмете Српски језик и књижевност, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Математика, Биологија, Хемија, Техника и технологија и Информатика и рачунарство преузет је План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности за основну школу који је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања на захтев Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Овај план је саставни део Правилника о посебном програму образовања и васпитања и представља полазну основу за планирање, организацију и реализацију наставе током школске 2020/2021. године.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ГОДИШЊЕГ ФОНДА ЧАСОВА ПО ОБЛАСТИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **УКУПНО** |
| Књижевност | **70** |
| Језик | **70** |
| Језичка култура | **40** |
| УКУПНО | **180** |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ** | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБРАДУ** | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБНАВЉАЊЕ, УТВРЂИВАЊЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈУ** |
| **1** | **Свет у другој половини XIX и почетком**  **XX века** | **5** | **4** | **1** |
| **2** | **Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до**  **Првог светског рата** | **11** | **6** | **5** |
| **3** | **Први светски рат и револуције у Русији и Европи** | **5** | **3** | **2** |
| **4** | **Србија и Црна Гора у Првом светском рату** | **9** | **4** | **5** |
| **5** | **Свет између Првог и Другог светског рата** | **5** | **3** | **2** |
| **6** | **Југословенска краљевина** | **7** | **4** | **3** |
| **7** | **Други светски рат – тотални рат** | **6** | **3** | **3** |
| **8** | **Југославија у Другом светском рату** | **6** | **4** | **2** |
| **9** | **Свет после Другог светског рата** | **4** | **3** | **1** |
| **10** | **Југославија после Другог светског рата** | **10** | **6** | **4** |
| **УКУПНО** | **10** | **68** | **42** | **26** |

ГЕОГРАФИЈА

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | **ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ** | 2 | 1 | 3 |
| 2. | **ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | 17 | 12 | 29 |
| 3. | **СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА СРБИЈЕ** | 5 | 3 | 8 |
| 4. | **ПРИВРЕДА СРБИЈЕ** | 11 | 6 | 17 |
| 5. | **ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА** | 1 | 0 | 1 |
| 6. | **СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ** | 5 | 2 | 7 |
| 7. | **СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА** | 1 | 2 | 3 |
| **Свега** | | 42 | 26 | **68** |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | Увод | 3 | 1 | 4 |
| 2. | Екологија и животна средина | 10 | 7 | 17 |
| 3. | Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема | 10 | 9 | 19 |
| 4. | Глобалне последице загађивања животне средине | 5 | 5 | 10 |
| 5. | Животна средина и одрживи развој | 3 | 5 | 8 |
| 6. | Животна средина, здравље и култура живљења | 3 | 7 | 10 |
| **Свега** | | 34 | 34 | **68** |

**ХЕМИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ, КИСЕЛИНЕ | 6 | 4 | 10 |
| 2. | МЕТАЛИ, ОКСИДИ, БАЗЕ | 4 | 3 | 7 |
| 3. | СОЛИ | 3 | 5 | 8 |
| 4. | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА | 2 | 1 | 3 |
| 5. | УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ | 1 | 1 | 2 |
| 6. | УГЉОВОДОНИЦИ | 8 | 6 | 14 |
| 7. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | 5 | 6 | 11 |
| 8. | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 6 | 4 | 10 |
| 9. | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 1 | 2 | 3 |
| **Свега** | | 36 | 32 | **68** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **Укупно** |
| 1. | ЖИВОТНО И  РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | **4** | **2** | **6** |
| 2. | САОБРАЋАЈ | **5** | **1** | **6** |
| 3. | ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | **6** | **12** | **18** |
| 4. | РЕСУРСИ И  ПРОИЗВОДЊА | **16** | **4** | **20** |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | **1** | **17** | **16** |
| **Свега** | | **32** | **36** | **68** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

**ПРЕГЛЕД НАСТАВНИХ ТЕМA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | | **Број часова** | | |
| **обрада** | **остало** | **укупно** |
| 1. | ИКТ | 1 | 12 | 13 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 1 | 3 | 4 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | 1 | 15 | 16 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | / | 1 | 1 |
| **Свега** | | 3 | 31 | **34** |

**ПРОГРАМ ИЗЛЕТА УЧЕНИКА ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА**

**НА РЕЛАЦИЈИ ЛАТВИЦА-ЈАГОДИНА-ЛАТВИЦА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ ШКОЛСКЕ 2020/2021. ГОДИНЕ** | Посета: Зоо-врт, Музеј воштаних фигура, Аква парк | * Развијање способности посматрања и уочавање богатства облика, боја, звукова и гласова у природи * Доживљавање лепог у природи и сталних промена у њој * Богаћење речника * Изражавање сопственог утиска * Повезивање теоријског и практичног из наставних области | * дијалошка * текстуална * излагања   - монолошка |  |

**ПРОГРАМ ИЗЛЕТА УЧЕНИКА 5. И 6. РАЗРЕДА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ ШКОЛСКЕ 2020/2021. ГОДИНЕ** | **Латвица-Ужице-Златибор-Нова Варош-Пријепоље-Златар-Златибор-Латвица** (посета музеју у Ужицу, Кокин Брод-разгледање језера и бране, посета манастиру Милешева, кањон Увца-разгледање хидроцентрале, Златар, Златибор-Дино парк) | -развијање заједништва и  колективизма у специфичним условима  -развијање психо-физичке и спортске издржљивости,  -развијање колективног и  такичарског духа,  -упознавање и проширивање  знања о природно-  географским особеностима различитим облицима рељефа  -доживљавање лепог у природи и сталних промена у њој  -богаћење речника  -изражавање сопственог утиска  -повезивање теоријског и практичног из наставних области | - дијалошка  - текстуална  - излагања  - монолошка  - посета  - самостални рад  - тимски рад |  |

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ УЧЕНИКА 7. И 8. РАЗРЕДА**

**НА РЕЛАЦИЈИ ЛАТВИЦА-НОВИ САД-ЛАТВИЦА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **МАЈ 2020. ГОДИНЕ** | **Релција: Латвица –Дивчибаре – Бранковина- Фрушка гора- Сремски Карловци- Нови Сад- Суботица- Палићко језеро- Нови Сад- Пећинци- Београд -Латвица**  **1.дан:**Латвица-Дивчибаре -Бранковина (кућа породице Ненадовић, школа,музеј Десанке Максимовић)- Фрушка гора (Mанастир Хопово)-Сремски Карловци (посета)-Стражилово (посета гробу Бранка Радичевића)-Нови Сад  **2.дан:** Нови Сад- Зобнатица (обилазак ергеле коња)-Суботица ( посета Градској кући, шетња градом)-Палићко језеро (шетња,обилазак зоо врта)-дворац Дунђерски (обилазак) -Нови Сад  **3. дан**: Нови Сад (посета галерији Матице Српске)-Петроварадин (обилазак подземне галерије)-Пећинци (обилазак Српског музеја хлеба)-Београд (посета Музеју ваздухопловства у Сурчину,Природњачком музеју на Калемегдану) -Латвица | -развијање заједништва и  колективизма у специфичним условима  -развијање психо-физичке и спортске издржљивости,  -развијање колективног и  такичарског духа,  -упознавање и проширивање  знања о природно-  географским особеностима различитим облицима рељефа  -доживљавање лепог у природи и сталних промена у њој  -богаћење речника  -изражавање сопственог утиска  -повезивање теоријског и практичног из наставних области | - дијалошка  - текстуална  - излагања  - монолошка  - посета,  - самостални рад  - тимски |  |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ ЗА УЧЕНИКЕ ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **МАРТ 2020. ГОДИНЕ** | **Соко Бања** | * Развијање способности посматрања и уочавање богатства облика, боја, звукова и гласова у природи * Осамостаљивање ученика * Доживљавање лепог у природи и сталних промена у њој * Богаћење речника * Изражавање сопственог утиска * Повезивање теоријског и практичног из наставних области | * дијалошка * текстуална * излагања   - монолошка |  |

**ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕ-МЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** |
| **СЕПТЕМБАР – ЈУН** | **Обележавање почетка школске године – пријем првака**  **Обележавање Дечје недеље**  **Обележавање државних празника који се славе**  **- Обележавање Дана матерњег језика**  **Обележавање школске славе – Светог Саве**  **Креативни распуст**  **Обележавање 8. марта**  **Драмски фестивал**  **Обележавање Васкрса**    **Међуокружна олимпијада ученика**  **Обележавање Дана школе** | -пружање подршке ученицима и родитељима  -добродошлица  -развијање хуманих осећања  -развој такмичарског духа  -указивање на значај културних и националних вредности  -Развијање љубави према матерњем језику и књижевности  -указивање на значај и дело Светог Саве  -обележавање школске славе  -развијање креативности и такмичарског духа ученика  -указивање на историјски значај и вредност мајке као ослонца породице  -развијање креативности  -очување традиције  -развијање креативности  -развијање хуманих осећања  -развој такмичарског духа  -очување традиције  -развијање креативности  -развијање естетских и културни вредности | тимски рад | -презентације  -зидне новине  -панои  -књижни фонд школске библиотеке  -дечја штампа |

**Прилог 1**

Школска управа: **Ужице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Општина /град: **Ариље**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пун назив основне школе: **ОШ „Јездимир Трипковић“ Латвица**

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН ОСНОВНЕ ШКОЛЕ ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ И РЕАЛИЗАЦИЈУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ПО ПОСЕБНОМ ПРОГРАМУ ЗА РАД У УСЛОВИМА ПАНДЕМИЈЕ ВИРУСА Covid-19**

Напомена: Оперативни план се доставља надлежној школској управи на сагласност најкасније 27.08.2020. године. Одеређени подаци из овог плана уносе се и у ИС Доситеј. Уколико постоји потреба за променама у оперативном плану у појединим елементима, о томе се обавештава надлежна школска управа и директор школе доставља измењен оперативни план на сагласност.

1. Модел организације наставе који се примењује у **првом циклусу** (заокружити модел који се примењује):

1.1. настава се остварује са одељењима у пуном саставу - сва одељења првог циклуса (уписати укупан број одељења у првом циклусу) \_\_\_\_\_\_

1.2. настава се остварује са одељењима у пуном саставу - само матична школа (уписати број одељења првог циклуса у матичној школи) \_\_\_\_\_\_

1.3. настава се остварује са одељењима у пуном саставу - матична школа и поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

1.4. настава се остварује са одељењима у пуном саставу – само сва издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

1.5. настава се остварује са одељењима у пуном саставу - само поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

1.6. настава се остварује са две паралелне групе током дана (група А и група Б) - сва одељења првог циклуса \_\_\_\_\_\_

1.7. настава се остварује са две паралелне групе током дана (група А и група Б) - само матична школа

1.8. настава се остварује са две паралелне групе током дана (група А и група Б) - матична школа и поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

1.9. настава се остварује са две паралелне групе током дана (група А и група Б) - сва издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

1.10. настава се остварује са две паралелне групе током дана (група А и група Б) - само поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

1.11. неки други модел организације (концизан опис модела):

**Настава се остварује са одељењима у пуном саставу у свим издвојеним одељењима и у матичној школи осим у одељењу III-1 у матичној школи, где се настава остварује са две паралелне групе током дана (група А и групаБ) Укупан број одељења у првом циклусу у матичној школи и издвојеним одељењима је 10.**

2. Модел организације наставе који се примењује у **другом циклусу**(заокружити модел који се примењује):

2.1. настава се остварује са одељењима у пуном саставу - сва одељења другог циклуса (уписати укупан број одељења у другом циклусу) \_\_\_\_\_\_

2.2. настава се остварује са одељењима у пуном саставу - само матична школа (уписати број одељења другог циклуса у матичној школи) \_\_\_\_\_\_

2.3. настава се остварује са одељењима у пуном саставу – матична школа и поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

2.4. настава се остварује са одељењима у пуном саставу – само сва издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

2.5. настава се остварује са одељењима у пуном саставу – само поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

2.6. настава се остварује са смењивањем група током седмице (група А и група Б) – сва одељења другог циклуса

2.7. настава се остварује са смењивањем група током седмице (група А и група Б) – само матична школа

2.8. настава се остварује са смењивањем група током седмице (група А и група Б) – матична школа и поједина издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

2.9. настава се остварује са смењивањем група током седмице (група А и група Б) – само сва издвојена одељења (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

2.10. настава се остварује са смењивањем група током седмице (група А и група Б) – само поједнина издвојена одељења другог циклуса (уписати број одељења на свим локацијама ИО) \_\_\_\_\_\_

2.11. неки други модел организације (концизан опис модела):

**Настава се остварује са одељењима у пуном саставу у издвојеним одељењима ИО Трешњевица и у одељењу V-1 у матичној школи. У одељењима VI-1, VII-1 и VIII-1 у матичној школи настава се остварује са смењивањем група током седмице (група А и група Б) Укупан број одељења у другом циклусу у матичној школи и издвојеним одељењима је 8.**

3. Назив платформе која ће се користити као допунска подршка ученицима у учењу (опционо за школе): **Гоогле учионица, и е –учионица.**

4. Распоред часова по данима за сваки разред са временском организацијом (сатница):

|  |  |
| --- | --- |
| **Час по реду** | **Време трајања** |
| **1.** | **7:30 – 8:00** |
| **2.** | **8:05 – 8:35** |
| **3.** | **8:40 – 9:10** |
| **Велики одмор** | **9:10 – 9:25** |
| **4.** | **9:25 – 10:55** |
| **Велики одмор** | **9:55 – 10:05** |
| **5.** | **10:05 – 10:35** |
| **6.** | **10:40 – 11:10** |
| **7.** | **11:15 – 11:45** |
| **8.** | **11:50 – 12:20** |

\*Распоред часова садржи поред редовне наставе и распоред додатног и допунског рада и слободних активности, и као такав по данима за сваки разред биће достављен у Школску управу поечтком школске године, јер мора бити усклађен са распоредима часова других школа, с обзиром да је велики број наставника ангажован у неколико њих.

5. Начин праћења и вредновања постигнућа ученика:

**Континуирано праћење и вредновање постигнућа ученика вршиће се током редовне наставе, кроз усмено и писмено проверавање остварености циљева и исхода и евидентирањем у дневнике образовно-васпитног рада и педагошку евиденцију наставника, праћењем напретка ученика у остваривању циљева, кроз израду домаћих задатака, као и путем платформи, вибер група, електронске поште.**

6. Додатни начини пружања подршке ученицима у складу са специфичним потребама и у односу на породични контекст:

**Подстицање ученика од стране одељењских старешина на редовно учење и рад, стална комуникација са ученицима и родитељимакоја је у функцији пружања подршке као и помоћ ученицима који немају материјалне услове за он лајн наставу.**

7. Додатни ресурси ван школе који се користе (волонтери, спољна подршка...):

8. Укупан број ученика у школи који су се изјаснили да **неће похађати наставу у школи** према утврђеном моделу: (уписати посебно за сваки разред):

|  |  |
| --- | --- |
| **Разред** | **Број ученика који не похађају наставу у школи** |
| Први | 0 |
| Други | 1 |
| Трећи | 1 |
| Четврти | 0 |
| Пети | 0 |
| Шести | 1 |
| Седми | 0 |
| Осми | 0 |

9.Ако школа има групе продуженог боравка описати начин организације на дневном и недељном нивоу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.1. Укупан број **група** продуженог боравка:

9.2. Укупан број **ученика уписаних** у продужени боравак:

9.3. Укупан број ученика који су се изјаснили **за похађање** продуженог боравка:

10. Начин праћења остваривања оперативног плана активности (концизан опис):

**Праћење остваривања плана активности вршиће се кроз анализу и увид у дневнике образовно-васпитног рада, документацију наставника (месечни и годишњи планови, педагошка евиденција, извештаји...), документацију стручних сарадника, непосредним посматрањем часова, али и осталих активности у школи, праћењем нивоа остварености образовно-васпитног рада.**

Директор

(потпис)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уписати име и презиме директора